

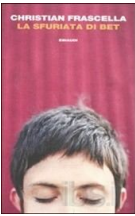
libri d'inverno



gennaio 2012

ROMANZI

LA SFURIATA DI BET di Christian Frascella



Bet non è bella ma fa tipo. È appassionata, grintosa, ha una lingua corrosiva e ce l'ha con il mondo. Con il padre, ex operaio ed ex sindacalista, che si è trasferito nella capitale. Con la madre, che non riesce a tenerle testa per quanto si sforzi, e con il passivo compagno di lei, Leonardo. Con la gente, che ha perso la voglia di ribellarsi. E persino con se stessa. Perché si incolpa della tragedia che ha distrutto la sua famiglia. Bet non ce la fa proprio a frenare la lingua e a non dire quello che pensa, perché vuole cambiare le cose. Prima si oppone allo sfratto di un'anziana signora, finendo in caserma. Poi cerca di aiutare Viola, una ventiduenne incinta dalla risata esplosiva, infine, insieme al suo amico Andrea, organizza uno sciopero nella fabbrica dove la madre rischia il licenziamento. Ma la delusione e la rabbia per i soprusi subiti la spingono a un gesto impulsivo e lucidissimo, dagli effetti inarrestabili. Il ritratto di un'intera generazione precaria, incatenata e muta, che però non sa smettere di sognare.

DIECI DONNE di Marcela Serrano



Nove donne radunate nello studio della loro psicoterapeuta raccontano la propria storia e le ragioni per le quali sono andate in terapia. Lupe, adolescente lesbica, alla ricerca della propria identità tra feste, sesso, droghe e passioni non proprio convenzionali; Luisa, vedova di un desaparecido, che per trent'anni aspetta il ritorno del suo unico amore; Andrea, giornalista di successo che si rifugia nella solitudine di Atacama, il deserto più arido del pianeta, sono alcune delle protagoniste di questo vivace romanzo che parla di donne e di sentimenti. Seppur profondamente diverse per età, estrazione sociale e ideologia politica, scopriamo che le loro esperienze si richiamano e che la vera protagonista del romanzo è la femminilità.

L'ISOLA DEI DUE MONDI di Geraldine Brooks



America settentrionale, 1660. Bethia Mayfield ha quindici anni quando una sera dal suo letto sente il padre e il fratello annunciare quella che per lei è un'insperata felicità: Caleb della tribù wampanoag, da anni suo grande amico segreto, andrà a vivere nella loro casa, dopo il battesimo e la conversione alla religione cristiana. Bethia è sempre stata una bambina seria e silenziosa, e ha accentuato il suo carattere

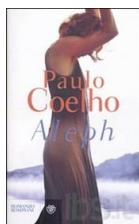
solitario dal giorno in cui l'amata mamma è morta dopo aver dato alla luce la piccola Solace. Non può accedere all'istruzione, e trascorre così le giornate occupandosi di Solace, della casa e del padre, il pastore della comunità. Nei momenti liberi, tuttavia, la sua ansia di sapere, il suo desiderio di conoscenza prende il sopravvento. Bethia se ne va in giro per l'isola, a esplorare baie e boschi, e a osservare i nativi e i loro riti, tra consapevolezza di libertà e paura del peccato. Ha dodici anni quando incontra Caleb...

INÉS E L'ALLEGRIA di Almudena Grandes



A Madrid, nel 1936, Inés si ritrova all'improvviso sola in un momento cruciale per il suo Paese. L'affermazione del Fronte popolare e la situazione politica tesa consigliano a sua madre e suo fratello, attivista nelle file dei falangisti, di tenersi lontani dalla capitale. La giovane Inés comincia a frequentare un gruppo di militanti comunisti e trasforma la casa di famiglia in un ufficio del Soccorso rosso internazionale. Ma a causa del tradimento di un compagno, la ragazza viene arrestata, e si ritrova prima nel famigerato carcere di Ventas, poi reclusa in un convento e, infine, a condividere con la cognata Adela una sorta di prigione dorata in una casa sperduta in mezzo ai Pirenei. Due cose la consolano: la scoperta dei piaceri della cucina e l'ascolto notturno della Pirenaica, la radio clandestina del Partito, da cui, nell'ottobre del '44, viene a sapere che l'esercito dell'Unione nazionale spagnola si prepara a lanciare l'operazione Riconquista della Spagna. È arrivato per Inés il momento di riscattarsi.

ALEPH di Paulo Coelho



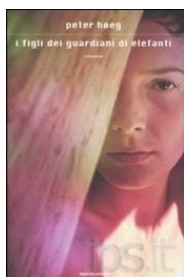
Nel suo romanzo più personale, Paulo Coelho torna con un meraviglioso viaggio alla scoperta di sé, in cui affronta una profonda crisi di fede ed è alla ricerca di un cammino che l'aiuti nella sua rinascita spirituale. L'unica vera possibilità è di ricominciare tutto da capo, con un viaggio che lo condurrà attraverso l'Africa, l'Europa e l'Asia, e che gli riporterà energia e passione. Paulo incontrerà Hilal, una giovane violinista piena di talento, che ha amato cinquecento anni prima, ma che ha tradito con un gesto di codardia talmente estremo da impedirgli di raggiungere la felicità in questa vita. Insieme inizieranno un viaggio che li porterà più vicino all'amore, al perdono e al coraggio di superare tutti gli ostacoli che la vita ci presenta. Ci invita a riflettere sul significato del nostro viaggio personale, parla di come affrontare le proprie paure, credere nel proprio istinto e aprire la mente alle infinite strade che collegano tutti noi mentre affrontiamo insieme il viaggio della vita, pur seguendo percorsi diversi.

LA BALLATA DELLA DONNA ERTANA di Mauro Corona



Come tante madri e mogli vissute in società patriarcali, la protagonista di questa ballata è tormentata dalla fatica dei giorni e dalla brutalità degli uomini: alle spalle ha il lavoro nei campi o dentro casa, gli abusi di un marito violento, anni svuotati di ogni gioia tranne l'amore per i figli. Davanti a sé nessuna speranza, se non l'attesa della morte per "mettere le ali e volare in paradiso". Finché un giorno dei forestieri arrivano in paese per costruire una diga, portando un po' di benessere. La donna ertana non sa che il 9 ottobre del 1963 sarà proprio quella diga a provocare l'apocalisse. Mauro Corona canta la forza e l'orgoglio di tutte le donne capaci di affrontare a testa alta le durezza del destino, di vite costellate di sventure ma sorrette da un incrollabile coraggio.

I FIGLI DEI GUARDIANI DI ELEFANTI di Peter Høeg



"Ho trovato una porta per uscire dalla prigione, una porta che si apre verso la libertà. Scrivo queste pagine per mostrartela." La prigione è ovviamente una metafora, è la vita che non viviamo ma da cui ci lasciamo vivere. A raccontare è Peter, un quattordicenne che vive in una piccola isola di fantasia nell'arcipelago danese. Peter è figlio del pastore dell'unica chiesa e la madre è organista, ma i suoi non sono due genitori normali, e ogni tanto spariscono nel nulla. Conoscendo la loro tendenza a truffare il prossimo, quando scompaiono lasciandosi alle spalle poche tracce, Peter parte alla ricerca dei genitori per impedire che si mettano definitivamente nei guai, condannando i figli all'orfanotrofio. Con lui ci sono il fratello maggiore Hans, che sembra "nato con ottocento anni di ritardo" tanto il suo animo è cavalleresco, la sorella Tute, incantatrice dalla memoria prodigiosa, e il cane Basker III, tutto sommato il più normale della compagnia. Un romanzo sorprendente, dove i ruoli sono continuamente rovesciati: in una fuga rocambolesca i piccoli inseguitori diventano a loro volta inseguiti.

LE SETTE VITE DELL'AMORE di Carla D'Alessio



Mancano sette giorni alla vigilia di Natale quando, mentre snocciola a don Luigi i suoi peccati e la sua insoddisfazione, Ada incrocia lo sguardo ambiguo del persiano nero ai piedi del sacerdote. Il prete non ha ancora finito di ammonirla, che Ada gli ruba il gatto. Bemot, il felino (quasi) parlante, è destinato a osservare il dipanarsi (e l'ingarbugliarsi) delle vite delle protagoniste del romanzo: Ada, che cerca il coraggio di

volersi bene, Gilda, perennemente all'inseguimento di qualcuno che la risarcisca della maternità mancata, Nina, con le paure di un'adolescente, Mara, avvocato grintoso che però incespica in amore, e infine Zoja, giunta in Italia dall'Ucraina per provare a sistemarsi la vita. Una commedia di coincidenze, amara eppure sorridente, perché l'amore di vita non ne ha una sola, ma almeno sette.

LA MEMORIA DEL VENTO di Mark T. Mustian



Emmett Conn è sempre stato un uomo senza passato. La vita che ricorda è iniziata quando aveva più o meno vent'anni, nell'ospedale inglese dove si è risvegliato dopo essere stato ferito in battaglia. Privo di memoria, solo pochi, essenziali dettagli: si chiamava Ahmet Kahn ed era turco. Del resto, più nulla. Ora ha novantadue anni, è cittadino americano, vedovo dell'infermiera che l'ha salvato e che l'ha portato con sé negli Stati Uniti, dove lui ha lavorato duramente per mantenere la sua nuova famiglia, ha imparato una nuova lingua, si è costruito una nuova identità. Ma il presente acquista contorni sempre più sfocati, lasciando trapelare ricordi da tempo sepolti. Vede deportati che subiscono sofferenze e abusi di ogni tipo, e un giovanissimo gendarme turco, testimone partecipe di quelle atrocità inflitte al popolo armeno. Su tutto, si staglia l'immagine di una ragazza di singolare bellezza, che il soldato, dopo averla maltrattata, finisce per proteggere. Per lei è pronto a uccidere, a cambiare. Riconoscerà in quel gendarme se stesso e in quella giovane armena, Araxie, il suo primo e perduto amore. E così il ricordo di quegli occhi inconfondibili lo spinge a intraprendere una ricerca che ha dell'impossibile.

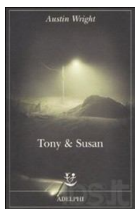


DOVE NESSUNO TI TROVERA' di Alicia Giménez Bartlett

Anni Cinquanta del secolo scorso. Lucien Nourissier, psichiatra di Parigi studioso di menti criminali, prende contatto con un giornalista spiantato di Barcellona, Carlos Infante, autore di un servizio sulla Pastora. Donna e uomo, partigiana e bandito, datasi alla macchia per connaturata estraneità ai legami umani, accusata di ogni genere di delitto, per anni braccata invano dalla ferocia della Guardia Civil del Generale Franco, fu realmente protagonista di imprese ardite e divenne un personaggio della leggenda popolare. Il medico parigino e il giornalista barcellonese sono due opposti temperamenti, idealista il primo, cinico e venale l'altro, raffinato borghese il francese, grossolano e abituato ad arrangiarsi lo spagnolo. Ma Nourissier riesce a convincere Infante, in cambio di danaro, a buttarsi sulle tracce della Pastora, per squarciare la cortina del suo enigma, svelarne finalmente la natura, le motivazioni, il destino. La ricerca

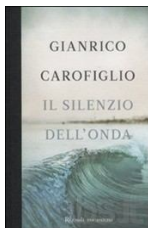
segue i sentieri selvaggi già percorsi dalla bandita; entra nelle cittadine e nei villaggi di pietra antica dove aveva trovato odio ma anche complicità; fruga nei segreti di comunità ermetiche e diffidenti. Il rischio per i due è mortale: finire nelle mani della Guardia Civil, che occulta perfino il nome della ribelle, oppure restare in un fosso con un coltello in petto, per una parola in più, per uno sgarbo non calcolato.

TONY & SUSAN di Austin Wright



Nervosismo, fastidio, imbarazzo. Ecco quello che prova Susan, quando il suo ex marito le recapita un manoscritto ingiungendola di leggerlo entro qualche giorno, quando vorrà incontrarla per un responso. Il romanzo che le ha spedito è quello che ha fantasticato di scrivere, senza riuscirci, per tutta la durata del loro matrimonio e Susan deve sedersi e cominciare a leggere quel manoscritto, dove si racconta di una famiglia che torna a casa nella notte, di un sorpasso con una macchina sconosciuta, di uno scambio di insulti dai finestrini. Di un agguato, qualche chilometro dopo. Di una moglie e una figlia portate via da tre balordi. Di un uomo rimasto solo, che vaga alla loro ricerca nella notte. Susan deve fermarsi, fare una pausa, cercare conforto nei suoi pensieri, nel suo sforzo di capire da dove tutto questo abbia avuto inizio, per poi ricominciare a leggere di alcuni fatti muti, atroci, e di una lenta e feroce vendetta.

IL SILENZIO DELL'ONDA di Gianrico Carofiglio



Da mesi, il lunedì e il giovedì, Roberto Marias attraversa a piedi il centro di Roma per raggiungere lo studio di uno psichiatra. Si siede davanti a lui, e talvolta i ricordi affiorano e lo riportano al tempo in cui lui e suo padre affrontavano le onde dell'oceano sulla tavola da surf. Lo riportano agli anni rischiosi del suo lavoro di agente sotto copertura, quando ha conosciuto il cinismo, la corruzione, l'orrore. Ha imparato a ingannare, a tradire, a sparire senza lasciare traccia. Le parole del dottore, le passeggiate ipnotiche in una Roma, l'incontro con Emma, come lui danneggiata dall'indicibilità della colpa, gli permettono di tornare in superficie. E quando Giacomo gli chiede aiuto contro i suoi incubi di undicenne, Roberto scopre una strada di riscatto e di rinascita.

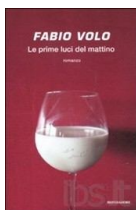
LA TRACCIA DELL'ANGELO di Stefano Benni



Un Natale degli anni Cinquanta. Tutta la famiglia è riunita intorno all'albero, che porta sulla cima un puntale con l'effigie di un angelo che il piccolo Morfeo fissa incantato; ora il bambino si allontana, si rannicchia presso una finestra, quando una persiana si stacca

piombandogli sul capo. Il trauma lo lascia per giorni tra la vita e la morte. Ma ciò che segue può essere un lungo delirio, un sogno oppure un racconto di verità alterato dal dolore, un dolore che c'è sempre, acquattato nelle pieghe della vita, e periodicamente mostra la smorfia. Morfeo cresce, diventa scrittore, incontra il mondo, ha amici, passioni, e un amatissimo figlio. Ma tutto il suo cammino è segnato dalla malattia, forse eredità di quella ferita, che lo rende diverso e, lasciato in balia dei farmaci, ne diventa dipendente, le sue giornate sono ritmate da quel "dominio chimico".

LE PRIME LUCI DEL MATTINO di Fabio Volo



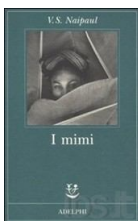
Elena non è soddisfatta della sua vita. Il suo matrimonio si trascina stancamente, senza passione né curiosità; suo marito è diventato ormai come un fratello. Ha sempre deciso in anticipo come doveva essere la sua vita: la scuola da fare, l'università, l'uomo da sposare, perfino il colore del divano. È diventata moglie prima di diventare donna. Finché un giorno sente che qualcosa inizia a scricchiolare. Elena si rende conto che un altro modo di vivere è possibile che forse lei si merita di più, forse anche lei si merita la felicità. Basta solo trovare il coraggio di provare, di buttarsi, magari di sbagliare. Un libro sincero e intenso, capace di affrontare i sentimenti senza trucchi o giri di parole, e di portarci faccia a faccia con le nostre emozioni più vere.



IL DIO DEL MASSACRO di Reza Yasmina

Nel lindo, assennato salotto borghese in cui due coppie di genitori si incontrano per cercare di risolvere, da persone adulte e civili quali essi ritengono di essere, una questione scoppiata ai giardinetti tra i rispettivi figli, vediamo sgretolarsi a poco a poco le maschere di benevolenza, tolleranza, buona creanza, e di correttezza politica, apertura mentale, dirittura morale; e sotto quelle maschere apparire il ghigno del nume efferato e oscuro che ci governa sin dalla notte dei tempi: il dio del massacro, appunto. Con humour e cinismo, in una lingua che sfodera tutto il suo micidiale potere, Yasmina Reza costruisce uno psicodramma, porgendo uno specchio deformante nel quale scoprirà, non senza un acido imbarazzo, qualcosa che lo riguarda molto da vicino.

I MIMI di Vidiadhar S. Naipaul



Singh, giovane coloniale di origine indiana, lascia alla fine della seconda guerra mondiale la nativa Isabella, isola dei Caraibi, per andare a studiare a Londra. Tornato a casa, e diventato un imprenditore di successo, Singh decide di entrare in politica in un momento cruciale per la sua piccola patria, da poco avviata verso l'indipendenza. Ma, mentre è di nuovo a Londra per

chiedere sussidi finanziari e aiuto politico alla ex potenza coloniale, i compagni di partito approfitteranno della sua assenza per escluderlo dal potere. A Singh non resta che ritirarsi in un piccolo albergo alla periferia della metropoli inglese, dove si dedicherà alla stesura delle sue memorie e giungerà all'inquietante quanto amara conclusione che il coloniale può soltanto rassegnarsi a essere una copia sfocata del colonizzatore: i mimi del Terzo Mondo sono condannati a perpetuare, in una tragica parodia, gesti non loro e a patire fino in fondo i tormenti di un morbo immedicabile, quello della marginalità.

1Q84. LIBRO 1 E 2. APRILE-SETTEMBRE di Murakami Haruki



1984, Tokyo. Aomame è bloccata in un taxi nel traffico. L'autista le suggerisce, come unica soluzione per non mancare all'appuntamento che l'aspetta, di uscire dalla tangenziale utilizzando una scala di emergenza, nascosta e poco frequentata. Ma aggiunge di fare attenzione: "Non si lasci ingannare dalle apparenze. La realtà è sempre una sola". Negli stessi giorni Tengo, un giovane aspirante scrittore dotato di buona tecnica ma povero d'ispirazione, riceve l'incarico di riscrivere il romanzo di un'enigmatica diciassettenne. Ma quel romanzo fantastico sottilmente inquietante turba profondamente Tengo. L'incontro con l'autrice non farà che aumentare la sua vertigine: chi è veramente Fukada Eriko? E Aomame, che pure non è certo una ragazza qualsiasi, un giorno vede comparire in cielo una seconda luna e sospetta di essere l'unica persona in grado di attraversare la sottile barriera che divide il 1984 dal 1Q84. Ma capisce anche un'altra cosa: che quella barriera sta per infrangersi.

SONO NEL TUO SOGNO di Isabel Abedi



Aveva sentito come una lacrima, una lacrima insopprimibile, come se qualcuno le avesse strappato un capello con una pinzetta. Quel che resta a Rebecca, sedici anni, mamma ad Amburgo e papà a Los Angeles, è una strana sensazione di vuoto e di paura. Ma poi Lucian salta fuori dal nulla: un ragazzo senza un passato, uno che non sa chi è né ricorda da dove viene. Un tipo strano e bellissimo e che dà a Rebecca la rassicurante impressione di non essere più sola.

TRE ATTI E DUE TEMPI di Giorgio Faletti



Con umorismo amaro, Giorgio Faletti ci consegna un romanzo composto come una partitura musicale e teso come un thriller, che toglie il fiato con il susseguirsi dei colpi di scena mentre ad ogni pagina i personaggi acquistano umanità e verità. Un romanzo che unisce fili diversi: la corruzione del calcio e della società, la mancanza di futuro per chi è giovane, la responsabilità individuale, la qualità dell'amore e dei sentimenti in ogni momento della vita, il conflitto tra genitori e figli. E intanto, davanti ai nostri occhi, si disegnano i tratti affaticati e sorridenti di un personaggio indimenticabile. Silver, l'antieroe in cui tutti ci riconosciamo e di cui tutti abbiamo bisogno.

I PESCI NON CHIUDONO GLI OCCHI di Erri De Luca



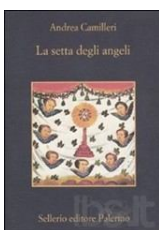
A dieci anni l'età si scrive per la prima volta con due cifre. È un salto in alto, in lungo e in largo, ma il corpo resta scarso di statura mentre la testa si precipita avanti. D'estate si concentra una fretta di crescere. Un uomo, cinquant'anni dopo, torna coi pensieri su una spiaggia dove gli accadde il necessario e pure l'abbondante. Le sue mani di allora, capaci di nuoto e non di difesa, imparano lo stupore del verbo mantenere, che è tenere per mano.

GIORNI D'AMORE E INGANNO di Alicia Giménez-Bartlett



Quattro donne in un labirinto senza uscita. Il laboratorio dell'esperimento è un chiuso residence messicano. Un villaggio in cui vivono in lussuoso isolamento le mogli degli ingegneri stranieri al lavoro in un grande cantiere. Piccole invidie, normali pettegolezzi, pretese e profferte di amicizia, sottili nevrosi, si incrociano e si scontrano come prevedibile e naturale. Ma un giorno una di esse si innamora del marito di un'altra. E scoppia una specie di reazione a catena, che investe ognuna di loro e ciascuno dei rapporti matrimoniali. Alicia Giménez-Bartlett si immerge impietosa nelle fragili personalità esposte allo stress di situazioni improvvise, insolite, che le scoprono indifese.

LA SETTA DEGLI ANGELI di Andrea Camilleri



Matteo Teresi, avvocato dei poveri e giornalista, che la sua animosa attività di denuncia nutre di socialismo umanitario. Corre l'anno 1901. Per un susseguirsi di equivoci, si crede al contagio da colera, ad un'invasione del Maligno. Nelle chiese si raccolgono e si mescolano le classi sociali. I preti, tutti,

tranne quello della parrocchia dei poveri, svampano dai pulpiti sulle teste dei fedeli spauriti. Colgono l'occasione e infamano Teresi. Lo accusano di essere un sovversivo: in lega con il diavolo, nelle sue battaglie laiche. Viene indetta una crociata d'espiazione contro 'il diavolo sotto forma dell'avvocato', che attenta all'ordine sociale e all'unità sacra delle famiglie per dar luogo a una nuova Sodoma e a un'altra Gomorra.

22/11/'63 di Stephen King



Jake Epping ha trentacinque anni, è professore di inglese al liceo di Lisbon Falls, nel Maine. Vive solo, ma ha parecchi amici sui quali contare, e il migliore è Al, che gestisce la tavola calda. È proprio lui a rivelare a Jake il segreto che cambierà il suo destino: il negozio in realtà è un passaggio spaziotemporale che conduce al 1958, e coinvolge Jake in una missione folle: impedire l'assassinio di Kennedy. Comincia così la nuova esistenza di Jake nel mondo di Elvis, James Dean e JFK, del twist, dove convivono un'anima inquieta di nome Lee Harvey Oswald e la bella bibliotecaria Sadie Dunhill. Che diventa per Jake l'amore della vita. Una vita che sovverte tutte le regole del tempo conosciute. E forse anche quelle della Storia.

IL QUADERNO DI MAYA Isabel Allende



Maya Vidal, un'adolescente caduta nel circuito dell'alcol e della droga, riesce a riemergere dai bassifondi di Las Vegas e, in fuga da spacciatori e agenti dell'Fbi, approda nell'incontaminato arcipelago di Chiloé. In queste isole remote nel Sud del Cile, nell'atmosfera di una vita semplice fatta di magnifici tramonti, solidi valori e rispetto reciproco, Maya impara a conoscersi e a conoscere la sua terra d'origine, scopre verità nascoste e, infine, l'amore. A queste pagine si alterna il racconto della sua difficile storia precedente, una vita fatta di marginalità e degrado, solitudine e cattive compagnie, nella quale precipita dopo la morte dell'amatissimo nonno. Isabel Allende racconta la vita di una donna, affrontando con delicatezza le relazioni umane: le amicizie incondizionate, le storie d'amore palpabili come quelle più invisibili, gli amori adolescenziali e quelli lunghi una vita.

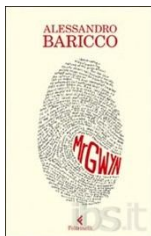
ZIA ANTONIA SAPEVA DI MENTA di Andrea Vitali



"Aglio, cipolle, rape, ravanelli e porri sono verdure indigeste che non diamo mai agli ospiti della casa!" Suor Speranza ne è sicura: nel minestrone che ha distribuito ai pazienti della Casa di Riposo di Bellano l'aglio non l'ha fatto mettere di sicuro. Allora come mai Ernesto, entrando nella stanza di zia Antonia, ha sentito quell'odore, invece dell'aroma

inconfondibile e fresco della menta, quel rassicurante profumo delle mentine di cui è golosa Antonia? Aveva accolto l'anziana zia in casa sua e l'aveva accudita per tre anni, finché lei aveva deciso di trasferirsi all'ospizio. Quell'odore d'aglio è un piccolo enigma. Forse è l'indizio di qualcosa di più grave. Andrea Vitali costruisce un romanzo carico di tenerezza, una di quelle storie che ti accarezzano in un fresco abbraccio. Per poi alla fine regalarti una sorpresa.

MR GWYN di Alessandro Baricco



Jasper Gwyn è uno scrittore. Vive a Londra e verosimilmente è un uomo che ama la vita. Tutt'a un tratto ha voglia di smettere. Forse di smettere di scrivere, ma la sua non è la crisi che affligge gli scrittori senza ispirazione. Jasper Gwyn sembra voler cambiare prospettiva, arrivare al nocciolo di una magia. Gli fa da complice ed assistente una ragazza che raccoglie, con rabbiosa devozione, quello che progressivamente diventa il mistero di Mr Gwyn. Due formidabili personaggi che a metà romanzo si passano il testimone e se a Mr Gwyn tocca mischiare le carte del mistero, la ragazza ha il compito di ricomporre la sequenza per arrivare a una ardita e luminosa evidenza.

COME SASSO NELLA CORRENTE di Mauro Corona



In una stanza immersa nella penombra un donna, giunta all'autunno della vita, si muove lentamente appoggiandosi a un bastone. Intorno a lei sculture di ogni tipo. La donna le sfiora e insegue il ricordo di un uomo. Un uomo schivo, selvatico, che però ha saputo rendere eterno nel legno il sentimento che li ha uniti. Ogni angolo arrotondato delle sculture fa affiorare l'orgoglio e la rabbia di quel giovane; ma quelle figure che ancora profumano di bosco, raccontano anche che l'amore può trovare pieno compimento solamente nella trasfigurazione, nel sogno, perché l'unica via per non rovinare quel sentimento vero e cristallino è allontanarlo dalle mani dell'uomo che, nella sua incapacità di essere felice, finirebbe inevitabilmente per sprecarlo.

COSE CHE NESSUNO SA di Alessandro D'Avenia



Margherita ha quattordici anni e sta per varcare una soglia magica e misteriosa: l'inizio del liceo. Un mondo nuovo da esplorare e conquistare, sapendo però di poter contare sulle persone che la amano. Ma un giorno, tornata a casa, ascolta un messaggio nella segreteria telefonica: è di suo padre, che non

tornerà più a casa. Margherita ancora non sa che affrontando questo dolore si trasformerà a poco a poco in una donna. Accanto a lei ci sono la madre, il fratellino vivace e sensibile e l'irriverente nonna Teresa. E poi Marta, la compagna di banco sempre sorridente, e Giulio, il ragazzo più cupo e affascinante della scuola. Ma sarà un professore, un giovane uomo, a indicare a Margherita il coraggio di iniziare il viaggio sulle tracce del padre che possa cambiare il suo destino.

LE ANIME FORTI di Jean Giono



È la metà del Novecento, in un piccolo borgo della campagna francese: la servitù al castello di Percy trascorre la notte a vegliare il defunto padrone e a banchettare e a sparlare liberamente. Tra sussurri e imprecazioni, allusioni e pettegolezzi, spicca la voce di Thérèse, ottantanove anni, un marito e tre figli ormai persi, tre nuore che detesta e dei nipoti che la lasciano indifferente. Tutto comincia nel 1882 quando Thérèse fugge con Firmin dal castello di Percy. La madre desiderava per lei un'educazione pari a quella di una zia che sapeva ricamare, stirare e rammendare la biancheria fine, ma si è invaghita di Firmin. Ai suoi occhi un bell'uomo, robusto e gentile come una ragazza, e a quelli della sua famiglia un povero orfano. La fuga si risolve con un matrimonio celebrato in silenzio e l'approdo in un nuovo paese, dove Firmin trova lavoro presso il locale maniscalco e Thérèse in una grande locanda.

EMOZIONI E DINTORNI

VICINO A TE NON HO PAURA di Nicholas Sparks



Il giorno che Katie arriva a Southport, nella piccola e annoiata cittadina tutti gli occhi sono per lei. Chi è questa giovane donna, bella e misteriosa, arrivata in città per lavorare come cameriera? Katie non parla con nessuno, non esce la sera, sembra decisa a evitare qualunque legame. Pian piano, però, qualcuno riesce a fare breccia nella sua solitudine: Alex, vedovo con due figli, gestore dell'emporio locale, un uomo dolce e gentile. Katie e Alex si innamorano teneramente, complici i due splendidi bambini di Alex, e Katie sembra trovare infine un posto tutto per sé a Southport. Finché un giorno il suo terribile passato non torna da lei a chiedere il conto. Perché Katie si porta dentro un segreto, che minaccia di mandare in pezzi la sua ritrovata felicità, e dovrà fare appello a tutto il suo coraggio per evitare che il passato distrugga la sua nuova vita. Una vita in cui finalmente Katie ha conosciuto l'amore, l'unico porto sicuro quando tutto intorno è burrasca.

LE LETTERE SEGRETE DI JO di Gabrielle Donnelly



Lulu è un vero disastro, ne combina una dietro l'altra e, a differenza delle due sorelle, non sa immaginare nitidamente il suo futuro. Passa senza sosta da un lavoretto all'altro, sentendosi sempre più disorientata e insicura. Ma cosa succede se un giorno, in soffitta, mentre rovista in una vecchia valigia alla ricerca di alcune ricette, si imbatte per caso in un plico di lettere scritte nientemeno che dalla trisnonna JoMarch, l'intrepida protagonista di "Piccole donne"? Per Lulu non può esserci rivelazione più grande. Timorosa, ma al massimo dell'eccitazione, serba il segreto tutto per sé e si fa trascinare nel mondo delle sorelle March, pieno di analogie con le inquietudini e le disavventure della sua vivace famiglia. E mentre la saggezza e il coraggio di nonna Jo le scaldano il cuore, Lulu sente crescere dentro di sé una forza inaspettata, che la aiuterà a trovare con passo sicuro la sua nuova strada.

UN REGALO DA TIFFANY di Melissa Hill



Quale ragazza non sogna, una volta nella vita, di ricevere in dono un gioiello di Tiffany? A New York, sulla Fifth Avenue, il giorno della vigilia di Natale due uomini stanno comprando un regalo per la donna di cui sono innamorati. Gary, che aveva quasi dimenticato il regalo per la sua fidanzata Rachel, sta acquistando per lei un braccialetto portafortuna. Ethan invece sta cercando qualcosa di speciale: un anello di fidanzamento per Vanessa, uno splendido solitario col quale si inginocchierà davanti a lei e le farà una romantica proposta di matrimonio. Ma quando per sbaglio, all'uscita dal negozio, i due regali vengono scambiati, Rachel si ritroverà al dito l'anello destinato a Vanessa. E per Ethan riportarlo alla donna per la quale lo ha scelto non sarà affatto semplice. Soprattutto se il destino ha altre idee a riguardo...

LE LUCI DEL SUD di Danielle Steel



Sono trascorsi dieci anni da quando Alexa Hamilton si è lasciata alle spalle Charleston per vivere a New York, il più lontano possibile dal misero fallimento del suo matrimonio. Oggi, Alexa è lavora come avvocato nel prestigioso ufficio del procuratore e ha trovato la serenità insieme con Savannah, la figlia diciassettenne che ha cresciuto da sola e che ama più di se stessa. Ma quando le viene affidato il caso di Luke Quentin, accusato di aver ucciso diverse giovani donne e che Alexa è decisa a incastrare, Savannah riceve alcuni inquietanti messaggi. Poche righe, e una minaccia troppo grande per essere ignorata. In un attimo, Alexa vede crollare la nuova vita che si è faticosamente costruita, e si trova sul punto di perdere la cosa più preziosa di

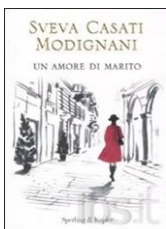
tutte: sua figlia. Alexa è a cercare rifugio nel posto che aveva cercato disperatamente di dimenticare, Charleston. E proprio lì, a casa dell'ex marito Alexa scoprirà che anche le vecchie ferite possono guarire e che il passato si può dimenticare.

FACCIAMO FINTA CHE NON SIA SUCCESSO NIENTE di Maddie Dawson



In una normalissima mattina di febbraio, mentre si aggira con il carrello al supermercato, Annabelle McKay sente la vita crollarle addosso e scoppia a piangere in modo incontrollabile. Apparentemente non c'è nessun problema per cui valga la pena sentirsi così: ha un matrimonio invidiabile, due splendidi figli, una bella casa fuori città e un gruppo di amici fidati da invitare a cena. Ma in un solo momento si rende conto che sono ventotto anni che finge di ignorare quello che è successo all'inizio del suo matrimonio, quando si è innamorata di un amico di suo marito e l'ha tradito. E così a cinquant'anni, ora che i figli vivono fuori casa e quello che resta è il silenzio assordante e le distanze quotidiane, Annabelle si accorge che la forza di quell'amore è ancora terribilmente viva.

UN AMORE DI MARITO di Casati Modignani Sveva



Vi è mai capitato, durante la pausa pranzo, di correre a sbrigare una commissione e, per puro caso, di vedere vostro marito seduto a un tavolo di ristorante in compagnia di una bionda, mentre lo immaginate nel suo ufficio, chino sulle carte? Ad Alberta è capitato. All'improvviso, tutte le certezze del suo matrimonio si sono sciolte all'impetuoso sole dell'evidenza. Abituata da sempre a sentirsi ignorata, un giorno aveva incontrato quell'uomo bellissimo, che si era incredibilmente accorto di lei e l'aveva corteggiata come un cavaliere d'altri tempi, fino a sposarla. Ma ora, senza rendersene conto, Alberta è diventata insignificante anche per lui. Alberta ha visto una stella cadente e si è illusa che fosse di buon auspicio. A volte, anche i segni del cielo possono trarre in inganno. O, forse, l'errore è negli occhi di chi guarda.

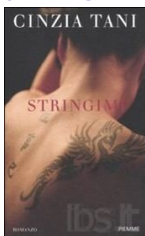
ATTRAVERSO I TUOI OCCHI di Elizabeth Noble



A chi non è mai capitato di ripensare alla prima esperienza sentimentale, provando rimpianto o tenerezza al ricordo di quei momenti magici e irripetibili? Ma se il primo amore ritornasse, se improvvisamente facesse la ricomparsa il fidanzato di quando eravate ragazzine, più maturo, amante esperto e ancora più affascinante di un tempo, riuscireste a resistere? Potrebbe essere

una seconda possibilità offerta dal destino, solo che a quel punto bisognerebbe voltare pagina e abbandonare ciò che si ha in quel momento. Questa è la storia di Susannah, alle spalle un divorzio e ora una relazione stabile con un uomo separato che ha già dei figli. La sua esistenza non è piatta, eppure lei non è felice. Sente che si sta perdendo una parte importante della vita. Quando incontra Rob, Susannah prova la passione che credeva di avere dimenticato. È innamorata, e per questo mette da parte la razionalità buttandosi a capofitto nell'avventura offerta da un ritorno al passato.

STRINGIMI di Cinzia Tani



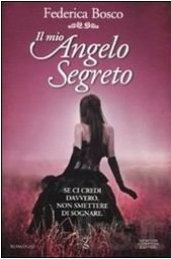
Sada Abe è distesa sul letto, sola, tra le mani l'ultimo ricordo del solo uomo che abbia amato. All'improvviso il silenzio che avvolge la stanza d'albergo in cui si è rifugiata si rompe in un forte vociare e pesanti colpi contro la porta di legno: sono arrivati. Sono venuti ad arrestarla, a sbatterla in prigione, forse per sempre, per l'atroce crimine che ha commesso. Ma a lei non importa, scavando nel proprio cuore riesce a trovare solo indifferenza per il destino che la attende. L'arresto, la pena di morte non contano nulla, ora che lui non c'è più. Nata a Tokyo in una famiglia benestante, Sada era destinata a sposare un uomo del suo stesso ceto sociale se la violenza sessuale di cui rimase vittima a quindici anni non avesse dato un indirizzo diverso alla sua vita. Rifiutando di mentire al futuro marito riguardo la sua verginità, Sada scelse una vita da emarginata, nelle case da tè dove le geishe offrivano i loro servizi a facoltosi clienti. Il delitto d'amore di Sada fu oggetto di scandalo nel Giappone degli anni Trenta, dove il desiderio sessuale femminile veniva considerato un'aberrazione.

UN DIAMANTE DA TIFFANY di Karen Swan



New York, Parigi, Londra: quale sarà la città per iniziare una nuova vita? Cassie ha appena lasciato il marito, dopo aver scoperto la terribile verità su un matrimonio che pensava perfetto. Sa che è il momento di voltare pagina e ricominciare, con un viaggio alla scoperta di una se stessa che non conosceva. Ad attenderla al suo arrivo in ogni città, c'è una lista di cose da fare, che qualcuno compila per lei. Qualcuno che le fa trovare una sorpresa speciale sotto il grande albero di Natale nello scintillante negozio di Tiffany. Qualcuno che le regala dei semi di fiori, ogni volta diversi, da crescere e curare, come in un romantico messaggio cifrato. Il destino ha in serbo per lei l'attesa scatola blu? E se un giorno il passato lasciato alle spalle dovesse all'improvviso tornare?

IL MIO ANGELO SEGRETO di Federica Bosco



Da quel terribile giorno di febbraio, quando il mare l'ha inghiottita, il tempo per Mia si è fermato. Dal sonno profondo in cui è precipitata, Mia si sente però al sicuro. Il suono di una voce che lei conosce bene la avvolge e la protegge, la tiene lontana da qualsiasi sofferenza e la trasporta in una sorta di sogno, in cui può sentirsi ancora vicina a chi ama. Quella voce è più forte di tutte le altre che ha intorno e che la chiamano, cercando in ogni modo di farle aprire gli occhi. Ma lei non ha alcuna intenzione di tornare alla sua vita di un tempo. Finché, dopo quasi due mesi, Mia finalmente si risveglia. Qualcuno ha voluto che tornasse a vivere, qualcuno con cui Mia riesce ancora a parlare, e che non vuole smettere di ascoltare. Qualcuno che la ama più della sua stessa vita e che ha fatto di tutto per salvarla.

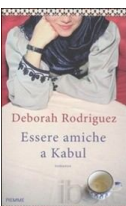
STORIE, PERSONE, PAESI

IL CORTILE DEI GIRASOLI PARLANTI di Antonia Arslan



I personaggi di questo viaggio palpitano di vitalità e di splendore. Si rimane intrappolati nelle loro storie sospese tra due mondi: quello onirico, che vive di sogni e di fiabe, e quello concreto, che narra di vita contadina, di terre lontane, di affetti familiari, di fede. Ogni storia contiene una folgorazione di saggezza, una scheggia di luce che viene a illuminare l'oscurità del quotidiano ridestandoci a un "frammento di senso": il valore delle nostre radici, la custodia della memoria, la consapevolezza del nostro stare e agire nel mondo. Sono ritagli autobiografici in cui l'autrice declina i temi che più le sono cari: la questione armena e l'insensatezza della guerra, ma anche la spontaneità dell'infanzia, la natura madre e matrigna, l'odio che contamina e deturpa, la forza invincibile dell'amore. Una galleria di voci e di volti, che parlano di una sapienza antica, che non c'è più.

ESSERE AMICHE A KABUL di Deborah Rodriguez



A volte, è dai più grandi insuccessi che nascono imprese straordinarie. Lo sa bene Sunny, che ha lasciato gli Stati Uniti, dove si sentiva una fallita, per ritrovare se stessa in Afghanistan. Adesso, il caffè che gestisce a Kabul ha il sapore di casa per chi è lontano dalla propria famiglia. E nel caffè s'intrecciano le storie

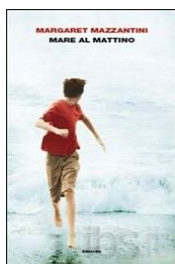
più disparate: quelle di donne occidentali finite laggiù per lavoro o in cerca di una nuova vita, e quelle di donne afgane che invece non possono decidere da sole né dove né in che modo vivere. Come la giovane Yasmina, che rischia un'accusa di prostituzione perché, avendo appena perso il marito, non può dimostrare la paternità del figlio che porta in grembo. O Halajan, che a quasi sessant'anni ricorda ancora il sapore della libertà dell'Afghanistan pre-talebani, e si concede piccoli gesti di ribellione privata fumando di nascosto, celando sotto il burqa un cortissimo taglio di capelli e le lettere d'amore che le scrive Rashif, il sarto. Nell'intimità del caffè, donne tanto diverse finiranno per confidarsi e proteggere i rispettivi segreti da un mondo ancora dominato da leggi arcaiche, dove gli attentati si moltiplicano giorno dopo giorno e i talebani stanno riprendendo piede.

SCHIAVA. LA MIA FUGA DALLA LEGGE DEGLI UOMINI di Zeina

"La prima volta che sono uscita di casa con il velo, sono rimasta diversi minuti completamente paralizzata, con la mano stretta alla maniglia. Non ho sentito mio marito che si avvicinava, quindi quando mi ha abbracciata sono trasalita. Ho risposto al suo bacio per non suscitare sospetti, ma avrei tanto voluto correre via da lui. Ma, anche se avessi trovato il coraggio di farlo, le pieghe dell'ampia tunica mi bloccavano i piedi, mi costringevano a muovermi in modo lento e solenne. Ho aspettato l'ascensore con lui accanto, mi parlava, ma non capivo cosa diceva, non lo ascoltavo, avevo la strana sensazione che quella cappa scura avesse inghiottito non solo il mio corpo ma anche il mio spirito. Avevo voglia di urlare, ma non ci riuscivo. I primi tempi del matrimonio, mio marito mi portava a spasso, e mi aveva promesso che avrei potuto anche lavorare. Ma dal momento in cui ha iniziato a frequentare quella moschea, la mia vita si è trasformata in un incubo. Segregata in casa, picchiata per un nonnulla, costretta a pregare cinque volte al giorno e a indossare il velo integrale. E i guanti neri, perché nemmeno un centimetro di pelle si potesse vedere. Ero sola nella mia prigione. Finché un giorno, guardando mio figlio, ho trovato il coraggio di lottare per la nostra libertà."



MARE AL MATTINO di Margaret Mazzantini



"Pensava soltanto a quello. Riportare la sua vita a quel punto. Nel punto dove si era interrotta. Si trattava di unire due lembi di terra, due lembi di tempo. In mezzo c'era il mare. Si metteva i fichi aperti sugli occhi per ricordarsi quel sapore di dolce e di grumi. Cercava il cuore del suo mondo lasciato". Farid e Jamila fuggono da una guerra che corre più veloce di loro. Angelina insegna a Vito che ogni patria può essere terra di tempesta, lei che è stata araba fino a undici anni. Sono due

figli, due madri, due mondi. A guardarlo dalla riva, il mare che li divide è un tappeto volante, oppure una lastra di cristallo che si richiude sopra le cose. Ma sulla terra resta l'impronta di ogni passaggio, partenza o ritorno che la scrittura, come argilla fresca, conserva e restituisce. Un romanzo di promesse e di abbandoni, forte e luminoso come una favola.

LA BALLERINA DELLO ZAR di Adrienne Sharp



San Pietroburgo. Nel corridoio del teatro Mariinskij, è in corso il saggio finale delle giovani allieve del corpo di ballo. Gli zar Romanov non mancano mai alle prime esibizioni delle future étoiles. Lungo il corridoio, l'imperatore Alessandro III avanza a grandi passi, seguito dall'imperatrice gracile e minuta. Più indietro ancora lo zarevic Nicola. Raggiunta la tavola allestita per la cena, l'imperatore fa sedere alla sua sinistra Nicola e, accanto a lui, la ragazza che più di tutte promette di essere una stella del Mariinskij: Mathilde Kschessinska. L'intento di Alessandro III è palese: fare in modo che il figlio renda onore a una lunga tradizione che vuole imperatori, granduchi, conti e ufficiali scegliere le loro amanti tra le ballerine di danza classica. Per Mathilde Kschessinska è l'occasione di puntare dritta al cielo, un premio inaspettato al suo talento.

AUSCHWITZ. ERO IL NUMERO 220543 di Denis Avey e Rob Broomby



Nel 1944 Denis Avey, un soldato britannico che stava combattendo nel Nord Africa, viene catturato dai tedeschi e spedito in un campo di lavoro per prigionieri. Durante il giorno si trova a lavorare insieme ai detenuti del campo vicino chiamato Auschwitz. Inorridito dai racconti che ascolta, Denis è determinato a scoprire qualcosa in più. Così trova il modo di fare uno scambio di persone: consegna la sua uniforme inglese a un prigioniero di Auschwitz e si fa passare per lui. Uno scambio che significa nuova vita per il prigioniero mentre per Denis segna l'ingresso nell'orrore, ma gli concede anche la possibilità di raccogliere testimonianze su ciò che accade nel lager. Quando milioni di persone avrebbero dato qualsiasi cosa per uscirne, lui, coraggiosamente, vi fece ingresso, per testimoniare un giorno la verità.



ULTIME NOTIZIE DAL SUD di Luis Sepúlveda

Nel 1996, a Parigi, due amici progettano un libro sul Sud del mondo. Sono uno scrittore e un fotografo, girano per il pianeta e lo ritraggono per quello che è: uno strano miscuglio di crudeltà e tenerezza, di verità e leggenda. I due amici vanno a caccia di storie da ultima frontiera, forse le ultime notizie dal

Sud. Il tempo passa, alle storie si aggiungono altre storie, e il libro vede la luce anni dopo, quando le cose che voleva raccontare hanno acquisito "il sapore dell'inesorabilmente perduto". Questo perché il Sud del mondo è una regione minacciata dall'avidità di predatori potenti, ma anche un luogo popolato di fantasmi, dove ancora echeggiano le gesta di Butch Cassidy e gli spari dello sceriffo Martin Sheffields.

LA GRANDE FESTA di Dacia Maraini



È un linguaggio profondo e complesso quello con cui ci parlano coloro che abbiamo amato e non sono più con noi. Attraverso la memoria e il sogno, Dacia Maraini ci racconta coloro che ha amato, che l'hanno amata e che vivono ora solo attraverso i ricordi. Perché il racconto ha il potere di accogliere e abbracciare come in una grande festa le persone amate, restituendo al momento della fine, quel sentimento estremo di bellezza e consolazione che gli è proprio. Una storia sincera e struggente, un ritratto memorabile di sé che mescola affetti privati e pubblici, felicità e dolore.

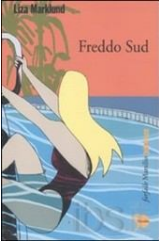
RACCONTI IN GIALLO

L'ALLIEVA di Alessia Gazzola



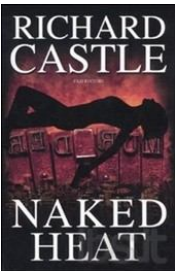
Alice Allevi è una giovane specializzanda in medicina legale. Ha ancora tanto da imparare e sa di essere un po' distratta, spesso sbadata. Ma di una cosa è sicura: ama il suo lavoro. Anche se l'istituto in cui lo svolge è un vero e proprio santuario delle umiliazioni. Alice resiste a tutto, incoraggiata dall'affetto delle amiche, dalla carica vitale della sua coinquilina giapponese, Yukino, e dal rapporto di stima, spesso non ricambiata, che la lega a Claudio, suo collega e superiore (e forse qualcosa in più). Fino all'omicidio. Per un medico legale, un sopralluogo sulla scena del crimine è routine, un omicidio è parte del lavoro quotidiano. Ma non questa volta. Stavolta, quando Alice entra in quel lussuoso appartamento romano e vede il cadavere della ragazza disteso ai suoi piedi, la testa circondata da un'aureola di sangue, capisce che quello non sarà un caso come gli altri. Perché stavolta conosce la vittima.

FREDDO SUD di Liza Marklund



A Marbella, l'intera famiglia di Sebastian Söderstrom, idolo svedese di hockey sul ghiaccio, viene sterminata da un attacco con il gas a opera di una banda di rapinatori. Una tragedia che sconvolge la comunità straniera di ricconi e celebrità, che si godono le meraviglie della Costa del Sol protetti da alte mura e sofisticati sistemi d'allarme. Annika Bengtzon raggiunge la Spagna come inviata della Stampa della sera. Mentre la polizia spagnola è pronta ad archiviare il caso, lei si convince che i Söderstrom non siano morti per l'errore di qualche ladro anonimo: qualcuno ha progettato di ucciderli. Annika cerca la verità in un ambiente dove i segreti vengono custoditi per generazioni: al di là delle sontuose facciate, trova un mondo parallelo di corruzione e droga. Un thriller che fa emergere gli abissi della cosiddetta società bene.

NAKED HEAT di Richard Castle



Quando viene ritrovato il cadavere di Cassidy Towne, la giornalista di gossip più temuta e velenosa di Manhattan, Nikki Heat, punta di diamante della squadra omicidi di New York, scopre che i potenziali assassini della donna sono molti, ciascuno con un ottimo movente. Le indagini subiscono tuttavia una battuta d'arresto quando la poliziotta si vede nuovamente costretta a lavorare al caso con il giornalista premio Pulitzer Jameson Rook. Il ricordo della breve, disastrosa relazione tra Nikki e Jameson renderebbe pressoché impossibile ogni rapporto tra di loro, ma gli omicidi nel frattempo si moltiplicano, rivelando complicità e connivenze tra la mafia newyorkese e il jet-set. Il tempo stringe, e la collaborazione tra i due sembra rivelarsi più efficace che mai...

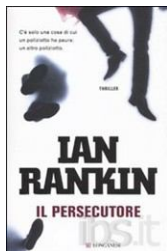
UN GIORNO MI TROVERAI di Kim Edwards



Regione dei Finger Lakes, stato di New York. Lucy Jarrett, di fronte alle acque del lago, le sembra ancora di vedere il padre nella sua ultima notte di vita, pochi istanti prima di salire su quella barca che l'avrebbe portato alla morte. Sono passati anni da allora, in cui Lucy ha cercato di dimenticare, senza mai riuscirci. Ma adesso, forse, è venuto il momento di scoprire la verità. Lucy ritrova alcune lettere risalenti ai primi anni del secolo e un lenzuolo da bambino, con un ricamo di lune e fiori. Un motivo identico a quello delle preziose vetrate della chiesa del paese dove compare sempre una donna misteriosa, con in mano un mazzo di iris della stessa varietà che cresce nel giardino di Lucy. Chi è questa donna? E chi è colei che firma le lettere misteriose? Lucy

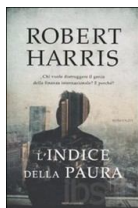
deve scoprirlo a tutti i costi. È convinta nei frammenti della vita dimenticata delle due donne e forse in quella di una bambina abbandonata, si nasconde un segreto terribile.

IL PERSECUTORE di Ian Rankin



Si chiama Malcolm Fox e il suo nome è fra i più odiati della polizia di Edimburgo, perché i criminali su cui indaga sono altri poliziotti. Fox è l'astro nascente della sezione Disciplinare e indagare sui reati commessi dai suoi stessi colleghi gli ha procurato molti guai. Nella vita privata non ha lo stesso successo: ha alle spalle un matrimonio fallito, un padre affidato a una costosa casa di cura di cui lui stesso paga la retta e una sorella che lo preoccupa, soprattutto per la sua relazione con un poco di buono che la picchia. Mentre le attenzioni di Fox sono concentrate su un giovane collega sospettato di far parte di una rete di pedofili, uno degli operai dei cantieri edili per la costruzione della linea tranviaria viene trovato morto. È il compagno di sua sorella, che è stato brutalmente ucciso. Questa volta, la sfida che Malcolm Fox ha davanti sembra essere la più pericolosa...

L'INDICE DELLA PAURA di Robert Harris



È notte fonda quando il dottor Alex Hoffmann viene aggredito da uno sconosciuto che si introduce di nascosto nella sua residenza di Ginevra. A quarantadue anni Hoffmann è uno scienziato tra i più noti al mondo, è ora un ricco e potente uomo d'affari proprietario di una società che gestisce fondi d'investimento, e ha da poco creato un software sofisticatissimo e top secret, destinato a rivoluzionare i mercati finanziari di tutto il mondo, che genera un incredibile ritorno in termini economici per i suoi clienti. Qualcuno, però, vuole distruggerlo e l'aggressione del professore è solo il primo di una serie di accadimenti sconcertanti. Nel giro di ventiquattrore Hoffmann non è più lo stesso uomo e, mentre i mercati finanziari intorno a lui precipitano, ha inizio una lotta senza esclusione di colpi contro un avversario sconosciuto e per questo ancora più temibile.

IL SOGNATORE di George Pelecanos



È una notte pigra e un po' annoiata per tre sedicenni bianchi che percorrono le strade di Washington su una Gran Torino. Heathrow Heights è a pochi chilometri dal loro quartiere, ma non ci sono mai stati. Là, vivono solo i neri. Il posto giusto per andare a fare un po' di casino, per dimostrare che non hai paura di niente. E se anche hai una fifa nera, te la tieni e stai zitto, anche se sai benissimo che, se sei fuori dal tuo territorio e

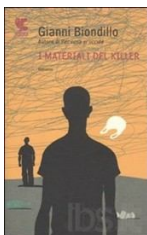
non conosci le vie di fuga, rischi grosso. E infatti, quando il gruppo provoca tre coetanei di colore e finisce in una strada senza uscita, scatta la rissa. Parte un proiettile, uno dei bianchi muore, un altro resta sfigurato. Ma a cambiare è la vita di tutti. A più di trent'anni di distanza, i destini dei protagonisti torneranno a intrecciarsi. Perché uno dei sopravvissuti, che vuole chiudere i conti con quella notte, sceglierà la via della riconciliazione. E perché un altro, che ritiene invece di aver pagato troppo, deciderà di farsi giustizia. Con qualunque mezzo possibile.

I DIARI DELLA FALENA di Rachel Klein



In un elegante collegio, una ragazza di sedici anni affida al proprio diario i propri pensieri più intimi. L'oggetto della sua crescente ossessione è la sua compagna di stanza, Lucy Blake, e l'amicizia di Lucy con la loro nuova e inquietante compagna di classe, l'enigmatica e lunatica Emessa, pallida e dagli occhi ipnotici. Attorno a lei vorticano voci misteriose, sospetti e segreti, così come una serie di sinistre sciagure. Mentre la paura si diffonde per la scuola e Lucy non è più la stessa Lucy, fantasia e realtà si mescolano finché ciò che è vero e ciò che è solo immaginato si fondono in un incubo a occhi aperti che risveglia le ansie, la lussuria, e le paure dell'adolescenza.

I MATERIALI DEL KILLER di Gianni Biondillo



L'ispettore Ferraro è tornato da una città che non ha mai capito, Roma, dove ha lasciato il commissario Elena Rinaldi, un'altra storia andata male. È tornato al commissariato di Quarto Oggiaro e dopo tre anni in trasferta deve ricominciare da capo, con la barba incanutita, una nuova casa e la figlia Giulia in piena preadolescenza. Poi c'è il lavoro: una rapina in villa, con un epilogo tragico. Morto il rapinatore, uno zingaro, e morto il padrone di casa. Nello stesso momento, a Lodi, una rocambolesca evasione dal carcere finisce in un bagno di sangue. L'evaso è un nero di piccolo calibro, come si spiega il commando malavitoso allestito per liberarlo? Chi è davvero Towongo Haile Moundou? Ironia del destino, a questa domanda dovrà trovare risposta proprio Elena Rinaldi. Gianni Biondillo disegna una mappa dettagliata e cupa di una nazione senza memoria, che scava nelle più grandi paure dell'Italia di oggi e ci restituisce un paesaggio preciso e puntuale del nostro Paese. Senza mai perdere di vista la speranza.

IL TRIBUNALE DELLE ANIME di Donato Carrisi



In un antico caffè due uomini esaminano lo stesso dossier. Una ragazza è scomparsa. Forse è stata rapita, ma se è ancora viva non le resta molto tempo. Uno dei due uomini è Marcus, addestrato a riconoscere le anomalie e a scovare il male. E c'è un particolare che rende il caso della ragazza scomparsa diverso da ogni altro. Ma come può riuscire nell'impresa a pochi mesi dall'incidente che gli ha fatto perdere la memoria? Sandra è addestrata a riconoscere i dettagli fuori posto, perché sa che è in essi che si annida la morte. Sandra è una fotorilevatrice della Scientifica e il suo lavoro è fotografare i luoghi in cui è avvenuto un fatto di sangue. Ma c'è un dettaglio fuori posto anche nella sua vita personale. E la ossessiona. Quando le strade di Marcus e di Sandra si incrociano, portano allo scoperto un mondo segreto e terribile, nascosto nelle pieghe oscure di Roma. Un mondo che risponde a un disegno di morte. Perché quando la giustizia non è più possibile, resta soltanto il perdono. Oppure la vendetta.

LO SCALPELLINO di Camilla Läckberg



Al largo di Fjällbacka, nella nassa di un pescatore a caccia di aragoste rimane impigliato il corpo senza vita di una bambina. Nei suoi polmoni ci sono tracce d'acqua dolce e sapone: qualcuno l'ha annegata in una vasca da bagno prima di gettarla in mare. Mentre Erica, mamma da poche settimane, è completamente assorbita da una neonata che tutto le offre fuorché le "gioie deliranti della maternità" che si aspettava, Patrik guida le indagini. Ma chi può aver voluto la morte della piccola Sara? Il paese è alla ricerca di un capro espiatorio, la gente bisbiglia, i conflitti nutriti negli anni si fanno più aspri: dentro le case dalle facciate perfette affiorano drammi famigliari che il tempo non ha saputo placare. Camilla Läckberg intreccia le colpe del passato agli effetti devastanti sul presente, tracciando il ritratto lacerante di una psiche femminile sfrenata, affascinante e mostruosa.

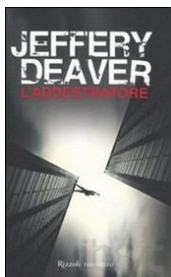
LA RAGAZZA SENZA VOLTO di Jo Nesbø



Nella città di Oslo tutti, come ogni anno, aspettano con impazienza il Natale. L'Esercito della Salvezza lavora a tempo pieno per raccogliere fondi per i tossici, i rifugiati, i senzatetto, e i bravi cittadini si affrettano a fare donazioni. Ad esclusione del commissario Harry Hole, il cui pensiero fisso è sempre il whisky. Quando, però, durante il concerto di Natale, un membro dell'Esercito della Salvezza viene

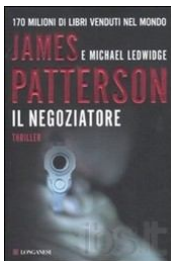
giustiziato in mezzo alla folla festosa, Hole decide di occuparsi di questo caso senza movente e senza arma. In breve scopre che l'omicida è stato catturato dalla telecamera, ma i suoi tratti non risultano identificabili. La sola cosa che si riesce a stabilire è che l'assassino è un ragazzo, i cui lineamenti però sono differenti in ogni ripresa, come se cambiasse travestimento in una frazione di secondo. Sulle tracce dell'omicida Hole finirà a Zagabria, e anche questa volta la soluzione lo porterà a immergersi negli angoli più bui e insospettabili dell'animo umano.

L'ADDESTRATORE di Jeffery Deaver



Il poliziotto Ryan Kessler con una propensione all'alcol e il grilletto facile, sua moglie Joanna, una donna anonima e riservata e Maree, la sorella di quest'ultima, affascinante e instabile, irresistibilmente attratta da uomini e situazioni a rischio, si ritrovano rinchiusi in un luogo inaccessibile e segreto, mentre il cacciatore di informazioni professionista Henry Loving, tenta di rintracciarli per estorcere loro i dati riservati richiesti da una misteriosa "Fonte". Nella struttura sorvegliata, però, si risvegliano vecchi rancori e verità inattese cominciano ad affiorare. Chi è davvero la Fonte? Un prete che usa i risparmi dei suoi fedeli per finanziare il terrorismo islamico? Un senatore repubblicano in corsa per le prossime presidenziali? O un pericoloso psicopatico amante di Maree? Corte, l'agente federale incaricato di gestire il programma di protezione, per incastrare Loving, con il quale ha in sospeso una partita personale, si affida alle sofisticate risorse tecnologiche di un'agenzia di sicurezza governativa e studia con puntiglio le mosse del suo avversario.

IL NEGOZIATORE di James Patterson e Michael Ledwidge



Mancano pochi giorni a Natale e New York è percorsa dall'allegria frenesia della festa. Ma nessuna luminaria, nessuna canzone natalizia può scaldare il cuore del detective Michael Bennett. Sua moglie Maeve è molto malata e sta per lasciare lui e i loro dieci figli adottivi. Ogni pensiero e gesto di Michael è solo per lei e per i bambini. Ma durante i funerali dell'ex first lady, cui partecipa tutta la New York che conta, un gruppo di criminali riesce a impossessarsi della cattedrale di St Patrick e a prendere in ostaggio tutti i vip. Sono uomini pronti a tutto: vogliono denaro e sono disposti a uccidere, iniziando subito con il sindaco, e non sembrano intenzionati a fermarsi, in un drammatico, mortale conto alla rovescia. E Bennett deve mettere da parte il suo dolore e agire, perché sono necessarie tutta la sua abilità e la sua esperienza per fronteggiare la situazione. Mentre gli occhi di tutto il mondo sono puntati sulla cattedrale, Bennett

combatte la battaglia più dura della sua vita, una battaglia dalla quale rischia di uscire sconfitto.

IL REGISTA DI INGANNI di James Patterson



Da quattro anni Kyle Craig, alias Mastermind, il più acerrimo nemico di Alex Cross, è rinchiuso nel carcere di massima sicurezza di Florence, in Colorado. Quattro anni di totale isolamento, passati a comportarsi da detenuto modello, a covare odio, a ordire una trama di inganni per la lunga lista di persone con cui pareggiare i conti. Intanto Washington è sconvolta da un nuovo serial killer. La prima di una lunga serie di vittime è una famosa scrittrice, scaraventata giù dal terrazzo del suo appartamento. Prima di ucciderla l'assassino ha documentato con una telecamera le torture e le umiliazioni che le ha inflitto. Il suo scopo, infatti, è trasformare i suoi delitti in performance, perché il mondo sia il suo immenso teatro dove mettere in scena l'orrore. Per Alex Cross e la sua nuova compagna, la detective Brianna Storie, la partita da giocare è doppia, una sfida mortale, senza esclusione di colpi.

LA STELLA DEL DIAVOLO di Jo Nesbø



Oslo è nella morsa di una delle estati più torride che la storia ricordi. In un appartamento del centro, mentre una signora sta cucinando, delle grosse macchie nerastre si allargano nell'acqua che bolle su un fornello, e sollevando gli occhi al soffitto, questa vede un denso liquido scuro colare attraverso l'intonaco. Al piano di sopra, una giovane donna giace in una pozza di sangue, assassinata. Un dito è stato reciso dalla sua mano sinistra e dietro la sua palpebra è stato nascosto un minuscolo diamante a forma di stella a cinque punte, la stella del diavolo. Il detective Harry Mole giace nel suo appartamento, completamente ubriaco, dall'assassinio della sua collega Ellen non si è più ripreso. Tuttavia, è proprio il capo della polizia, Bearne Moller, a costringerlo a riemergere dal suo stupore alcolico. È a corto di uomini ma, soprattutto, vuole dare a Hole un'ultima chance.

LA FORZA DEL DESTINO di Marco Vichi



È la primavera del 1967. L'alluvione di novembre sembra essersi placata e Firenze comincia di nuovo a respirare. Ma per il commissario Bordelli non c'è pace da quando, indagando sull'omicidio di un ragazzino, si è scontrato con i poteri occulti della massoneria ed è stato costretto alla resa con un "messaggio" molto chiaro. Sconfitto e amareggiato, Bordelli si è dimesso dalla polizia. Non avrebbe potuto

continuare a fare il poliziotto sapendo che non sarebbe mai riuscito a mettere in galera gli assassini. Ora trascorre le giornate in cucinando, passeggiando nei boschi e coltivando l'orto. Il pensiero di quella resa, di quella violenza senza giustizia, però, non lo abbandona. Ma il destino, in cui fino ad ora non ha creduto, gli offre inaspettatamente l'occasione di fare i conti con il passato, e Bordelli non si tira indietro.

UN MARE DI GUAJ di Carol Higgins Clark



Per festeggiare il primo anniversario di matrimonio, la detective Regan Reilly e il marito Jack si rifugiano a Cape Cod, nell'incantevole villa al mare di famiglia. Appena arrivati, però, vengono sorpresi da un furioso temporale che li costringe a barricarsi in casa. All'improvviso Skip, il custode, fa irruzione nella pace domestica, annunciando di aver visto la vicina di casa, la signora Hopkins, ferita sulla spiaggia. A quel punto, Regan e Jack corrono in aiuto della poveretta, però, quando giungono sul luogo dell'incidente, la donna è scomparsa: le onde stanno spazzando la spiaggia con violenza inaudita e di lei non è rimasta alcuna traccia. Determinata a far luce sulla terribile disgrazia, Regan inizia a investigare. Ma le indagini si rivelano più difficili del previsto: in città nessuno pare ricordarsi della solitaria e misteriosa signora. È come se quella donna non fosse mai esistita. Ma chi è davvero Adele Hopkins?

LA CASA DI PAN DI ZENZERO di Carin Gerhardsen



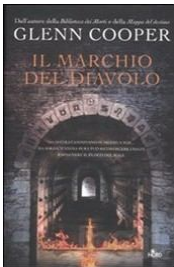
È un tardo lunedì pomeriggio di novembre a Stoccolma. Un uomo sale sulla metropolitana e si abbandona sul sedile. Osserva le facce grigie e tristi che lo circondano e si sente soddisfatto: ha un buon lavoro, è sposato, ha tre figli. Una sola cosa lo inquieta: uno sguardo insistente riflesso nel finestrino. Quando alla sua fermata l'uomo scende, non si accorge che qualcuno lo sta seguendo. Inizia così una serie di omicidi che terranno in scacco la polizia, incapace di venirne a capo, tra errori e false piste. L'indagine viene affidata a Conny Sjoberg e alla sua squadra. Poco alla volta il poliziotto dovrà ricostruire le motivazioni che spingono l'assassino a uccidere. Sarà una lotta contro il tempo e contro le sue stesse paure. Ma forse la soluzione è contenuta nella risposta a un'unica domanda: quanto a lungo può attendere la vendetta?

I CONTENENTI di John Grisham



Oscar Finley e Wally Figg sono due avvocati di Chicago soci in un piccolo studio legale sempre sull'orlo del fallimento. I due tirano avanti nella speranza di imbattersi prima o poi in una causa che li renda finalmente ricchi. Fino al giorno in cui da loro irrompe David Zinc, giovane e rampante avvocato che lavorava in uno dei più rinomati studi legali della città, chiedendo di essere assunto. Ed è proprio in quei giorni che ai tre si presenta l'opportunità della vita: un caso scottante che riguarda un'importante industria farmaceutica e che può farli diventare finalmente ricchi. A quanto pare fama e soldi sono dietro l'angolo, ma è tutto troppo bello per essere vero e, quasi senza rendersene conto, si troveranno alle prese con un processo che rischia di stritolarli, dove sono in gioco miliardi di dollari e in cui i più agguerriti avvocati dei migliori studi legali si sfidano in una guerra all'ultimo sangue.

IL MARCHIO DEL DIAVOLO di Glenn Cooper



Roma, 1139. Un uomo alza gli occhi alla volta celeste. All'ora stabilita, la luna si dissolverà nell'oscurità, rivelando 112 stelle. È il segno che l'uomo aspettava: ancora 112 papi, poi, sulle rovine della Chiesa, sorgerà un nuovo mondo. Roma, 2000. A Elisabetta, una giovane archeologa, il Vaticano ha ordinato d'interrompere gli scavi nelle catacombe di San Callisto e adesso lei giace sull'asfalto, in una pozza di sangue. Ma l'aggressore aveva un dettaglio agghiacciante, impossibile da dimenticare. Roma, oggi. Una suora studia i simboli astrologici tracciati sul muro. Ma quello non è il solo enigma custodito dall'antico colombario di San Callisto, caratterizzati da un'anomalia inquietante, la stessa anomalia del sicario che, anni prima, aveva cercato di ucciderla. Decisa a far luce sul mistero, suor Elisabetta intuisce il codice per svelare il cerchio diabolico che lega passato, presente e futuro. Perché il papa è morto, il conclave è alle porte e la profezia sta per compiersi.

RACCONTI FANTASTICI E D'AVVENTURA

L'ATLANTE DI SMERALDO di John Stephens



È la notte di Natale e Kate avrebbe voluto rimanere sveglia, ma i suoi occhi di bambina alla fine si sono arresi al sonno. Sono le mani di sua madre a scuoterla e svegliarla di colpo: sta succedendo qualcosa, qualcosa di brutto. Kate ha solo quattro anni, suo fratello Michael due, Emma è appena nata. Questa è l'ultima volta in cui vedranno i loro genitori. Dieci

anni e moltissimi orfanotrofi dopo, i tre fratelli si imbarcano per quello che pare sia l'ultimo istituto disposto ad accoglierli: Cambridge Falls. Ma quando arrivano nella enorme casa tutta sbilenca, piena di torri, sotterranei e sale colme di bizzarrie, molte sono le domande che si affacciano alla loro mente. Come mai non ci sono altri bambini? Chi è il dottor Pym, direttore di quello strano orfanotrofo? E cos'è quell'inquietante libro dalle pagine bianche e dalla copertina verde che sembra brillare di luce propria nel buio della camera segreta? È la storia di tre ragazzi inseguiti da un potere oscuro e minaccioso e del libro che cambierà per sempre il loro destino.

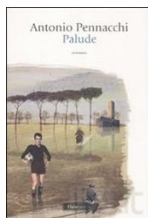
ANGELOLOGY di Danielle Trussoni



Quando il padre l'aveva affidata alle suore francescane del convento di St. Rose, vicino a New York, Evangeline aveva soltanto dodici anni. In quella pace operosa, la bambina è diventata donna e ha poi scelto di prendere i voti. Adesso si occupa della biblioteca del convento, che ospita un'eccezionale collezione d'immagini angeliche. Ma, proprio in quel luogo, Evangeline scopre alcune lettere, spedite negli anni '40 dall'ereditiera Abigail Rockefeller a una suora del St. Rose, in cui vengono citati una misteriosa spedizione nella Gola del Diavolo, in Bulgaria, e il ritrovamento di un cadavere perfettamente conservato, il cadavere di un angelo. Quelle lettere sono la storia degli angeli che hanno tradito Dio e della malvagità che è scesa sulla Terra e, soprattutto, di uno strumento musicale di origine divina e dai poteri straordinari, uno strumento andato perduto e che ora Evangeline ha il compito di recuperare, perché il destino dell'umanità è nelle sue mani.

RACCONTI STORICI

PALUDE di Antonio Pennacchi



Le paludi pontine sono terra di città nuove, "trionfali" e desolate, che nessun turista visitava fino a ieri. Sono un alveare di contadini, gente che parla in romanesco e ricorda in veneto, spediti lì dal Duce - quello "buono", quello che mieteva il grano - a bonificare stagni e pantani. Che poi, mica la voleva, lui, Littoria. Lui si accontentava di qualche borgo rurale, perché gli italiani sono un popolo di agricoltori. Ma alla fine ci si è affezionato, e anche ora che si chiama Latina il suo fantasma ci si aggira sempre, di notte, controlla che tutto vada bene e che la gente del posto non combini troppi casini. Perfino il sindaco è un uomo suo. E adesso che una classifica del Sole-24 ore ha piazzato Latina fra le peggiori città del

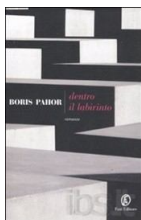
Paese, per migliorarne l'immagine ha partorito un'idea folgorante: i trapianti di cuore. E c'è infine Palude che ne ha bisogno, che quando era ancora in forze ti alzava con una mano sola, se non stavi zitto. Adesso ha il cuore stanco. Peccato solo che sia un operaio rosso e comunista. Ma non importa, è deciso: il trapianto si farà. Per procurarsi un donatore basta in fin dei conti spargere una latta d'olio sopra la Pontina...

IL LIBRO SEGRETO DI DANTE. Il codice nascosto della Divina Commedia di Francesco Fioretti



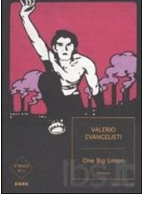
Dante è davvero stato ucciso dalla malaria, come tutti a Ravenna credono? Oppure qualcuno aveva dei motivi per desiderare la sua morte e la scomparsa di un segreto insieme a lui? Tormentati da questo dubbio, la figlia del poeta, suor Beatrice, un ex templare di nome Bernard e un medico, Giovanni da Lucca, iniziano una doppia indagine per fare chiarezza su quanto è accaduto. Cercano con fatica di decifrare un messaggio in codice lasciato da Dante su nove fogli di pergamena e intanto si mettono sulle tracce dei suoi presunti assassini, scoprendo che molti nutrivano una profonda avversione per il poeta. Non sarà facile trovare la chiave del segreto occultato nella Commedia e scoprire chi voleva impedire al poeta di terminare la sua opera.

DENTRO IL LABIRINTO di Boris Pahor



Radko Suban torna a Trieste dopo la drammatica esperienza del lager e la degenza nel sanatorio dove l'amore per l'infermiera francese Arlette gli ha fatto riscoprire il gusto per la vita. La città natale è la stessa di ieri ma Radko fatica a riconoscerla, mentre le grandi potenze ne tengono ancora in sospeso il destino. La comunità slovena è più straziata che mai dopo la costituzione della Jugoslavia che un tempo sembrava incarnare l'anima della resistenza a tutti i fascismi e che già versa, appena nata, nella peggiore caricatura totalitaria. Arlette, che prometteva di aiutarlo con la sua presenza, gli scrive ma si guarda bene dal raggiungerlo. Presto Radko comprende che i rapporti che riesce a intessere sono falsati dalle ideologie, dal calcolo. Ormai dovrà avanzare su un terreno minato, eredità trasmessa dalla guerra alla pace ritrovata, ricavarci la strada in un labirinto ostile. Imparare di nuovo a orientarsi nella notte: questo è il compito che si trova davanti. Impossibile, forse, il solo però che valga la pena di affrontare se si è uomini.

ONE BIG UNION di Valerio Evangelisti



Robert W. Coates è un giovane meccanico americano, di buon carattere, religioso, affezionato alla famiglia. Coltiva però pregiudizi razziali e un patriottismo che sconfinava nel nazionalismo. Ciò lo induce a diventare un infiltrato, per le agenzie specializzate, nei sindacati e nel movimento operaio, con il fine di spezzare gli scioperi e di ricondurre i lavoratori alla disciplina. Attraverso i suoi occhi seguiamo il percorso spesso tragico del sindacalismo americano, con i suoi episodi grandiosi e terribili. Dai grandi scioperi dei ferrovieri di fine Ottocento fino agli Industrial Workers of the World, nei primi vent'anni del Novecento, l'organizzazione che cercò di unificare gli operai precari e non specializzati di tutte le etnie. Coates fu, negli anni Trenta, tra i protagonisti del processo che svelò la cupa realtà dello spionaggio sindacale negli Stati Uniti.

LA VOCE DEL DESTINO di Marco Buticchi



Luce de Bartolo oggi è un'anziana clochard costretta a vivere per le strade di Parigi, ma il suo passato le ha regalato fama e successo. Qualcuno ora la vuole morta; chi è davvero quella donna e quale segreto custodisce? La sua storia inizia nell'Argentina fra le due guerre e racconta un'amicizia straordinaria, quella fra Luce e una tra le donne più ammirate di tutti i tempi: Eva Duarte. Le due amiche incontrano grandi soddisfazioni, ma anche tragedie e violenze che sembrano sgorgare dalla fonte stessa del male: il nazismo, che proprio in Argentina intreccia le sue trame oscure con l'ascesa di Perón, per poi estendere i propri tentacoli sino alle alte sfere del Vaticano e della finanza più spregiudicata. E il male nazista oggi è pronto a risollevarsi la testa. Perché si scateni, manca soltanto una chiave: quella in possesso di una donna sopravvissuta con coraggio e determinazione a tutto ciò che il destino le ha riservato.

LA MIA ANIMA È OVUNQUE TU SIA di Aldo Cazzullo



Alba, aprile 1945. In città è arrivato il tesoro della Quarta Armata. Il denaro, frutto delle requisizioni, viene spartito tra la Curia e i partigiani. Il vescovo affida la propria parte a un giovane promettente, cresciuto in seminario: Antonio Tibaldi. Il capo dei partigiani rossi, Domenico Moresco, tiene la propria parte per sé, tradendo l'amicizia del compagno Alberto e la memoria della donna che entrambi hanno amato: Virginia, torturata e uccisa dai fascisti. Il 25 aprile 2011, in un bosco sulla Langa viene ritrovato il cadavere di Moresco, divenuto industriale del vino. Sul caso, oltre alla polizia, indaga

Sylvie, detective ingaggiata dal capo dell'altra dinastia: Tibaldi. Nel 1963 uno scrittore, impiegato della Tibaldi Vini, cerca di ricostruire la storia del tesoro, della guerra partigiana, di un amore perduto. E intuisce i fili di una vicenda destinata a finire in un delitto, sulla cui scena si agitano fantasmi del passato, comunisti, sacerdoti, fascisti, mogli tradite e traditrici, figli forse illegittimi, passioni romantiche e sadiche.

I SAGGI

LA FORZA DEL DESTINO. Storia d'Italia dal 1796 a oggi di Christopher Duggan



La più giovane delle grandi nazioni occidentali è una fucina di ambizioni e frustrazioni, slanci e sconfitte. "Fin dal principio, la nazione italiana è stata difficile da definire e ancora più difficile da costruire; e malgrado gli sforzi di poeti, scrittori, artisti, pubblicisti, rivoluzionari, soldati e politici di vario colore, la fede nell'ideale dell'Italia non ha avuto lo sviluppo auspicato da tanti patrioti. Al principio del nuovo millennio, l'Italia continua ad apparire un'idea troppo malcerta e contestata per poter fornire il nucleo emotivo di

una nazione, o almeno di una nazione in pace con se stessa e capace di guardare con fiducia al futuro." Christopher Duggan ricostruisce oltre due secoli di storia italiana, dalla deludente invasione napoleonica di fine Settecento ai nostri giorni.

IL GIAPPONE MODERNO. Una storia politica e sociale di Elise K. Tipton



Questo libro propone al lettore una sintetica e originale introduzione alla storia sociale, culturale e politica del Giappone moderno. Coprendo un arco temporale che va dal periodo Tokugawa a oggi, l'autrice ricostruisce con stile sempre avvincente e ricco di partecipazione umana l'evoluzione di un paese e i violenti processi di modernizzazione che hanno condotto il Giappone ad affermarsi come una delle massime potenze economiche e politiche dell'età contemporanea. L'attenzione costante per le

problematiche di genere, delle minoranze e della cultura popolare costituisce una delle caratteristiche principali del libro, concorrendo efficacemente a tratteggiare in tutta la sua complessità e particolarità la società giapponese

moderna e contemporanea ed offrendo spaccati di vita quotidiana che gettano luce sulle fondamentali e spesso traumatiche trasformazioni storiche.

QUELLI CHE DISSERO NO. 8 settembre 1943: la scelta degli italiani nei campi di prigionia inglesi e americani di Arrigo Petacco



L'8 settembre 1943, quando dopo 1201 giorni di guerra il maresciallo Pietro Badoglio annunciò la firma dell'armistizio con gli Alleati, circa seicentomila soldati italiani si trovavano rinchiusi nei campi di prigionia che inglesi e americani avevano allestito in varie nazioni del mondo. "Ma tu con chi stai, con il duce o con il re?" fu il dilemma di fronte al quale si trovarono i nostri soldati: dopo avere combattuto per anni contro un nemico preciso e riconosciuto, bisognava scegliere, all'improvviso, se passare o no dall'altra parte della trincea. Di questa massa enorme di giovani una cospicua minoranza scelse di non "tradire", e molti di coloro che risposero no all'appello di Badoglio a rientrare in patria, anche per non subire odiose discriminazioni, preferirono il silenzio. Il libro restituisce voce e memoria ad alcuni di loro.

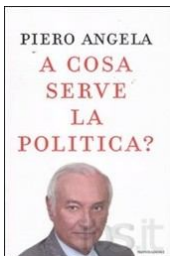
POCO O NIENTE. ERAVAMO POVERI. TORNEREMO POVERI di Giampaolo Pansa



C'è una paura nuova negli occhi di molte persone. È il timore di ritornare poveri, di andare incontro a un futuro difficile, di non sapere quale sarà il destino dei figli. In questo 2011 tutto è cambiato in peggio. La grande crisi ci ha messi di fronte a una realtà che nessuno immaginava: la nostra società è fragile e il benessere che abbiamo conquistato potrebbe svanire. Torneremo poveri come erano i nostri genitori e i nonni? Ricordando l'epoca che ha visto nascere e crescere fra mille stenti la nonna e il padre, Giampaolo

Pansa racconta l'Italia tra l'Ottocento e il Novecento, un mondo feroce, dove pochi ricchi comandavano, decidevano tutto e si godevano le figlie dei miserabili. I poveri erano tantissimi, venivano messi al lavoro da piccoli, poi l'ignoranza li spingeva a comportarsi da violenti.

A COSA SERVE LA POLITICA? di Piero Angela



Oggi c'è un forte risentimento contro la classe politica per i suoi troppi privilegi, per il malcostume diffuso, per i costi, l'arroganza, l'inefficienza, la corruzione. Ma in realtà esiste una questione molto più profonda, che riguarda il ruolo stesso della politica nella società. È radicata l'idea che sia la politica a determinare il benessere di un paese. E che, cambiando maggioranza, o leader, si possano ottenere cose che in realtà non dipendono dalla politica. E che non

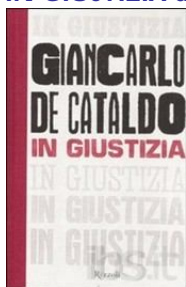
dipendono neppure dalla capacità di lottare per ottenerle. Questo non significa che la politica non sia importante, anzi. Ma soltanto se riesce a stimolare e a far crescere in modo prioritario quei motori dello sviluppo che sono i veri produttori di ricchezza. Andando al di là delle polemiche quotidiane, Piero Angela ci offre un punto di vista diverso e illuminante per mettere a fuoco il vero problema del nostro paese.

COME SI GOVERNA IL MONDO di Parag Khanna



Come si governa un mondo senza confini? Quali forze politiche, economiche e sociali riusciranno a influire sul futuro del pianeta? Come si affronteranno le crisi economiche ed energetiche, i conflitti armati, la fame, le catastrofi ambientali nei prossimi anni? In un'epoca globalizzata, segnata da pulsioni disgregatrici, i vecchi equilibri e le sole organizzazioni internazionali risultano sempre più incapaci di gestire le relazioni tra Stati e tra territori e persone. In un lungo viaggio che abbraccia l'Asia e il Medio Oriente, l'Europa, l'Africa e le Americhe, tra operose ONG, filantropi alla ribalta, pragmatiche multinazionali ed efficaci partnership pubblico-private Parag Khanna, enfant prodige delle relazioni internazionali, racconta i protagonisti e le sfide della geopolitica del XXI secolo.

IN GIUSTIZIA di Giancarlo De Cataldo



“Questo libro è la storia che ho cullato per trent’anni, di un giudice che crede ancora nella giustizia. È il libro della mia vita da magistrato e di un po' di storia d'Italia vissuta da dentro i tribunali, raccontata attraverso le vicende esemplari di chi ha sbagliato, di chi ha lottato, di chi si è difeso e di chi è stato condannato. E di chi tutti costoro ha dovuto giudicare. Non è un libro sulla giustizia ma di giustizia, per capirla e cercare di salvarla raccontando come stanno le cose al di là delle isterie della politica e della cronaca. La giustizia è un'aspirazione, una conquista quotidiana. Non si può mai darla per scontata. Bisogna lottare di continuo per realizzarla, specialmente in questo momento in cui troppi sembrano volerne fare a meno.”

LICENZIARE I PADRETERNI. L'Italia tradita dalla Casta di Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo



I politici politicanti italiani sono sordi, non riescono a capire e vedere l'insofferenza dei cittadini di un Paese in affanno che vive. Sono così abituati ai privilegi, all'abuso del potere, all'impunità, da non rendersi conto che la loro sordità mette a rischio non solo il decoro e la credibilità delle istituzioni ma

alla lunga il nostro bene più prezioso: la democrazia. Quattro anni dopo La Casta, gli autori che prima e più di tutti ne hanno denunciato gli sprechi, le ingordigie e le prepotenze smascherano i tradimenti delle promesse di sobrietà e l'inadeguatezza di una classe politica che, nonostante l'impegno e la generosità di tanti parlamentari e amministratori perbene e generosi, non riesce a essere davvero classe dirigente. E offre segnali di un distacco rischioso tra chi governa e chi è governato. Un'invettiva civile d'amore per l'Italia e per la politica migliore, nella speranza di un riscatto.

VE LO AVEVO DETTO. Berlusconi visto da chi lo conosceva bene di Indro Montanelli



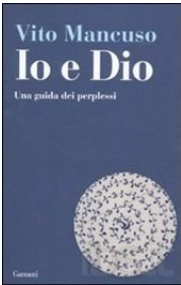
"A questo punto non avevo scelta. O rassegnarmi a diventare il megafono di Berlusconi. O andarmene. Me ne vado." Questo scriveva Indro Montanelli nel suo ultimo articolo per "il Giornale". Così, nel gennaio 1994, l'uomo che vent'anni prima aveva fondato quella testata lasciò la poltrona da direttore per imbarcarsi nella sua ultima grande battaglia: quella contro una destra nella quale non si riconosceva e che, a suo parere, era il nemico numero uno di chiunque avesse a cuore la libertà d'espressione. Questo libro raccoglie gli interventi più accesi degli ultimi anni d'attività di Montanelli: editoriali, risposte ai lettori e articoli sferzanti che oggi suonano come una profezia della cronaca dei nostri giorni. Anche se Indro non c'è più da dieci anni, questo suo atto d'accusa delinea il ritratto dell'Italia dei nostri giorni, un Paese che Montanelli non ha fatto in tempo a vedere, ma che si era perfettamente immaginato.

ISTRUZIONI PER RENDERSI INFELICI di Paul Watzlawick



"È giunta l'ora di farla finita con la favola millenaria secondo cui felicità, beatitudine e serenità sono mete desiderabili della vita. Troppo a lungo ci è stato fatto credere, e noi ingenuamente abbiamo creduto, che la ricerca della felicità conduca infine alla felicità". Watzlawick costruisce qui uno specchio ironico che, pur tenendo viva una costante tensione tra il divertimento e il disagio di riconoscersi, non priva il lettore del piacere di interpretare il messaggio: come rendersi felicemente infelici?

IO E DIO. UNA GUIDA DEI PERPLESSI di Vito Mancuso



"Ma che cos'è vero, alla fine, di questa vita che se ne va, nessuno sa dove? Rispondere a questa domanda significa parlare di dio." Io e Dio ruota intorno a questa domanda intima, personale, che però coinvolge l'intera umanità, e dunque ciascuno di noi. Per ogni uomo, cristiano o no, la partita della vita è sempre tra io e Dio. Oggi tenere insieme un retto pensiero di Dio e un retto pensiero del mondo è molto difficile: così qualcuno sceglie Dio per disprezzo del mondo, qualcun altro sceglie il mondo per noia di Dio, mentre molti non scelgono né l'uno né l'altro, forse perché

non avvertono più quell'esigenza radicale dell'anima. In queste pagine Vito Mancuso condivide le ragioni della sua fede in Dio, e supera la strettoia tra due posizioni in apparenza contrapposte, che negano entrambe la nostra libertà individuale. Ma una civiltà senza religione, o con una religione senza cultura, perde inevitabilmente la propria coesione interna, schiacciata su una sola dimensione, in balia di un egoismo molto prossimo al cinismo o alla disperazione.

CARO PAPA, TI SCRIVO di Piergiorgio Oddifreddi



Nell'autunno del 1959 Piergiorgio Oddifreddi varcò la soglia del Seminario di Cuneo. La sua intenzione era quella di diventare un giorno papa, e benedire da una finestra di Piazza San Pietro la folla estasiata. Ma presto imparò che "il cammino che porta al soglio pontificio è più accidentato e tortuoso di quanto un bambino avesse ingenuamente potuto immaginare". E che "per poter un giorno comandare bisognava iniziare subito a obbedire" e a essere rispettosi.

Cinquant'anni dopo, il matematico impertinente ricorda quei tempi e scrive con grande rispetto e sincerità a chi papa lo è diventato per davvero. In questa lettera si confrontano due metodi, due atteggiamenti, due visioni del mondo. Da un lato il "comprendere per credere", che accetta prudentemente di dar credito soltanto a ciò che si capisce e si conosce. E dall'altro il "credere per comprendere", che si azzarda a scommettere su ciò che ancora non si capisce o non si conosce, nella speranza che tutto poi si chiarificherà o giustificcherà.

IN POLITICA DA CRISTIANI. Coscienza contemplativa e azione civile di Carlo M. Martini e Giuseppe Lazzati



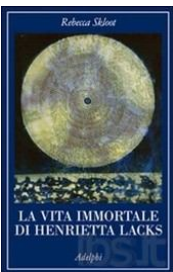
Tre testi per scoprire il valore e il significato dell'impegno politico. Una intensa meditazione dell'arcivescovo emerito di Milano, che con il suo stile inconfondibile indica le condizioni affinché un cristiano possa "sporcarsi le mani" a servizio del bene comune, senza mai perdersi nei compromessi e nella ricerca del potere per il potere. E due contributi del professor Lazzati che mostrano concretamente come agire politicamente restando fedeli al Vangelo.

COSA TIENE ACCESE LE STELLE. Storie di italiani che non hanno mai smesso di credere nel futuro di Mario Calabresi



Maria, la nonna di Mario Calabresi, andava a letto esausta, dopo una giornata spesa a lavare montagne di lenzuola e pannolini. Quella sera, quella in cui per la prima volta aveva usato la lavatrice, è stata, nei suoi ricordi, lo spartiacque tra il prima e il dopo. Calabresi ha ricomposto i frammenti di un tempo in cui si faceva fatica a vivere ma era sempre accesa una speranza, e di un presente così paralizzato da non riuscire a mettere a fuoco l'esempio di chi non ha smesso di credere nel futuro. Ed ecco un viaggio nel vissuto del nostro Paese attraverso le storie di chi - scienziati, artisti, imprenditori, giornalisti e persone comuni - è stato capace di inseguire i propri sogni, affrontando a testa alta le sfide collettive e individuali del mondo di oggi. Per intuire che in mezzo allo sconforto diffuso la strada esiste, perché coltivando le proprie passioni non si rimane delusi e perché la libertà si conquista, anche, con la volontà.

LA VITA IMMORTALE DI HENRIETTA LACKS di Rebecca Skloot



In campo biomedico la sigla HeLa denota una linea cellulare di vitale importanza nelle ricerche sul cancro e su molte altre malattie: cellule speciali, tanto resistenti da essere praticamente immortali, vendute e comprate da decenni nei laboratori di tutto il mondo. Ma quelle quattro lettere racchiudono anche una storia perturbante, emblematica e soprattutto una persona in carne e ossa. Henrietta Lacks lavorava nei campi di tabacco della Virginia, così come i suoi antenati schiavi. Quando muore per un tumore, nel 1951, i medici, senza preoccuparsi di chiedere alcun consenso, prelevano un campione dei suoi tessuti e si accorgono che le cellule tumorali continuano a crescere fuori dal corpo, in laboratorio. Da qui alla commercializzazione il passo è breve, ma passeranno vent'anni prima che i familiari scoprano una verità non

meno incredibile che traumatizzante: Henrietta è 'immortale', e dalle sue cellule si è sviluppata un'industria miliardaria. Un libro che ci conduce da un reparto riservato ai neri del Johns Hopkins Hospital agli abbacinanti laboratori dove i congelatori custodiscono le cellule HeLa, dalle baracche di Clover, villaggio popolato di schiavi e guaritori, alla Baltimora di oggi.

SPEGNETE LA TV! Con il metodo «Fate i bravi!», giochi antichi e nuovissimi per fare del tempo in famiglia in momento di sana e corretta educazione (1-15 anni) di Lucia Rizzi



Possiamo educare i nostri figli facendoli divertire e, perché no, divertendoci assieme a loro? La risposta di Lucia Rizzi è un entusiastico "sì!". La tata più famosa d'Italia propone un'ampia e variegata serie di giochi e attività che, pur mantenendo sempre carattere ludico, favoriscono una crescita serena e il consolidarsi di positivi rapporti familiari. Come bloccare il capriccio del piccolo di 2 anni che non vuole uscire di casa? Che gioco è adatto a un bambino di 5 anni che urla un po' troppo, volendo stimolare la mente già

vivacissima? Queste e altre sono le attività proposte, tra cui anche quelle per allenare i bambini a diventare Bravi Sportivi, ovvero ad acquisire tutte le attitudini necessarie per giocare bene in una squadra, ma anche in famiglia e a scuola.

PSICOMOTRICITÀ A SCUOLA. Promozione del benessere personale e relazionale di Luisa Formenti



Nato dalla vasta esperienza dell'autrice, questo libro propone la realizzazione di percorsi di psicomotricità per bambini della scuola dell'infanzia e della primaria, corredando il testo di numerose immagini a colori ed esempi concreti. La descrizione delle attività è preceduta da un'introduzione sui principi cardine della psicomotricità e sulla sua importanza all'interno della proposta auricolare rivolta all'infanzia. L'autrice illustra un progetto che offre non solo percorsi psicomotori per i bambini, ma anche momenti di

osservazione, consulenza e formazione per gli insegnanti, nella prospettiva di una scuola che intende dare spazio al mondo interiore dei bambini e delle bambine, riconoscendo e valorizzando le loro specifiche modalità di espressione e comunicazione: l'azione, l'interazione e il gioco.

BULLISMO E DINTORNI. Le relazioni disagiate nella scuola



Rivolto a insegnanti, psicologi, pedagogisti e genitori, il volume vuole fare il punto sul fenomeno bullismo, proponendo uno studio dell'aggressività in età evolutiva e delle sue manifestazioni: bullismo e cyberbullismo nell'ambiente familiare, scolastico e sociale. Uno strumento di grande utilità per tutti coloro che si trovano a operare con i ragazzi nei diversi contesti educativi. Il bullismo rappresenta una nuova forma di disagio socio-relazionale, manifestata attraverso una chiara e diffusa forma di malessere psico-sociale; è una tematica di grande attualità nel mondo giovanile e diventa una necessità proporre ulteriori spunti di riflessione e di lettura.

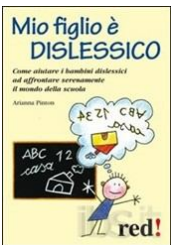
NELLA TEMPESTA DELL'ADOLESCENZA. I consigli di un terapeuta della famiglia per superare conflitti e tensioni di Daniel Sampaio



Figli adolescenti che nemmeno ti ascoltano, o, peggio, che ti ascoltano e ti rispondono male. Ragazzi che fanno finta di essere figli modello, tredicenni persi in Internet o che tornano stralunati alle 5 del mattino. I conflitti continui e più o meno gravi: denaro, premi, punizioni, internet, sesso, alcool, droghe. Che fare? Il primo passo fondamentale è smettere di considerare gli adolescenti come esseri in transizione e trattarli come giovani adulti con diritti e doveri.

L'adolescenza è l'ultima opportunità che il genitore ha di ri-aggianciare i propri figli. Deve quindi fare di tutto per riprendere il rapporto, e in caso di difficoltà nella negoziazione o in questioni importanti, deve essere il genitore a prendere le decisioni più opportune. Una famiglia democratica non è quella in cui la gerarchia si è rovesciata, ma è quella che è formata da un gruppo di persone in cui i più esperti hanno comunque l'ultima parola. Scritto in modo chiaro e accessibile, ricco di esempi e di suggerimenti, questo è un lavoro utile per i genitori, gli educatori e chiunque abbia a che fare con i "giovani adulti".

MIO FIGLIO è DISLESSICO di Arianna Pinton



La dislessia riguarda il 4% della popolazione scolastica, vale a dire che in ogni classe c'è almeno un bambino che ne soffre. Per i bambini affetti da questo disturbo specifico dell'apprendimento ha la faccia di una frustrazione continua, che nasce dal sentirsi inadeguati alle richieste che vengono fatte, oltre che diversi dai compagni. Per gli insegnanti è un disturbo complesso e controverso: occorre imparare a riconoscerlo e a valutare in modo nuovo i bambini. Per i

genitori è un mondo da condividere con il proprio figlio, che li porta a vivere l'impegno scolastico quasi in prima persona. Questo libro affronta il problema

della dislessia e in generale dei disturbi specifici dell'apprendimento, illustrando le possibilità di recupero, per fare in modo che non si trasformi in un'esperienza di sofferenza e di ritardo scolastico.

IL CORPO, LA VECCHIAIA, LA MALATTIA. Uno sguardo antropologico sull'Alzheimer di Francesco N. Gaspa



Il libro analizza dal punto di vista antropologico il morbo di Alzheimer, una patologia degenerativa delle cellule cerebrali che implica problematiche sociali, economiche, politiche e istituzionali. L'opera sollecita l'incontro tra indagine antropologica e cultura scientifica affinché la medicina sia in grado di curare e attenta ai bisogni del malato. Pur essendo allo stato attuale incurabile, la sintomatologia di questa malattia può essere alleviata ricorrendo a tutte quelle iniziative tipiche del "prendersi cura" in cui il ruolo dei familiari è così fondamentale da farla definire, dal punto di vista socio-antropologico, una "malattia familiare". Convivere con i malati di Alzheimer ed assisterli impegna i caregivers una difficile battaglia in cui troppo spesso vengono lasciati soli.



DONNE DI BEIRUT di Iman Humaydan Younes

Durante gli ultimi giorni della guerra civile che ha sconvolto il Libano tra il 1975 e il 1991, quattro donne condividono le loro esperienze di vita in un edificio di Beirut. Dall'intreccio delle loro storie emerge la complessità di un conflitto che vede fronteggiarsi drusi, cristiani e musulmani, prima uniti da una storia comune e ora ferocemente nemici: legami di amore e di amicizia, rapporti familiari e di buon vicinato vengono definitivamente spezzati quando la percezione dell'altro è deformata dalle barriere erette dalla guerra. Con sguardo "femminile" Iman Humaydan Younes riflette sulla responsabilità collettiva di un'intera popolazione che ha lasciato che fosse l'odio a prendere il sopravvento su ogni tentativo di mediazione.

L'IMPERATORE DEL MALE. Una biografia del cancro di Siddhartha Mukherjee



La città-cancro è sotto assedio da quattromila anni. L'uomo ha inventato "macchine" e strategie per espugnare la città, ma dietro le mura si nascondono abitanti tra loro diversi per aggressività e vulnerabilità, le cellule del cancro, e con caratteristiche spesso simili alle cellule normali. L'opera è una "biografia" del cancro, che cerca di "penetrare la mente di questa malattia immortale, di comprenderne la personalità e demistificarne il comportamento". È un libro divulgativo,

perché espone con grande linearità le ragioni di ogni svolta e progresso nelle terapie, e ispirato perché è la consapevolezza di dovere compiere scelte cruciali per i pazienti a conferire tensione narrativa e coesione logica al racconto. L'opera attraversa e illumina un secolo intero della guerra al cancro, dalle epoche della chirurgia più mutilante e della radioterapia indiscriminata fino alle più recenti scoperte.

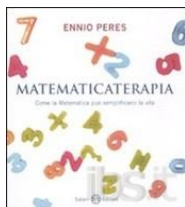
NUOVO BESTIARIO POSTMODERNO E ALTRI SCRITTI di Giorgio Celli



Sono 8 milioni i gatti e 7 milioni i cani (per non parlare di pesci, uccelli, roditori vari, furetti, conigli, ecc.) che vivono nelle nostre abitazioni. Ci fanno compagnia, ci osservano. Giorgio Celli ci aiuta a capirli. Raccontando del cane simulatore, del gatto allo specchio, dell'ape farmacista, della formica robot, e così via. Racconti, aneddoti, storie vere e riflessioni del grande etologo che ci svela i segreti del comportamento degli animali domestici e di quelli che vivono vicino a noi, dei loro linguaggi, della loro etologia.

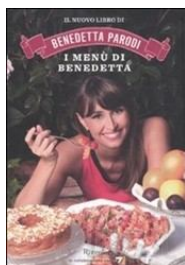
Aiutandoci a conoscere meglio anche noi stessi.

MATEMATICATERAPIA. Come la matematica può semplificarci la vita di Ennio Peres



Chi l'avrebbe mai detto che anche dalla Matematica si possono trarre preziosi benefici utili per la vita di tutti i giorni? Con questo libro Ennio Peres dimostra che la Matematica, considerata da molti una materia impossibile, non crea solo problemi ma è in grado, invece, di fornire tante soluzioni necessarie per semplificarci la vita: tonifica la mente attraverso i metodi mnemonici; lenisce l'ansia delle decisioni importanti con lo studio delle strategie ottimali; stimola la logica e il divertimento grazie ai giochi enigmistici. La Matematica svela le leggi del mondo in cui viviamo, da quelle della Natura a quelle dell'Arte e della Musica, e può darci maggiore sicurezza e serenità nel rapporto con tutto ciò che ci circonda proprio perché "è la stessa in ogni parte della Terra". Una terapia matematica, senza controindicazioni!

I MENU' DI BENEDETTA di Benedetta Parodi



Benedetta Parodi presenta 237 piatti inediti. Come sempre, sono ricette che si cucinano in un attimo con ingredienti semplici ed economici oltre che sfiziosi e facilissimi da trovare. Benedetta ha deciso di accompagnarvi passo dopo passo nella preparazione di pranzi e cene, immaginando per voi oltre 60 menù adatti ai pasti di tutti i giorni ma anche alle occasioni speciali: dalla festa di compleanno dei bimbi

alla cena con un amico vegetariano, dallo spuntino davanti alla tv alla serata romantica a lume di candela, dalla cenetta di pesce che costa poco al pranzo perfetto per suocere criticone. Sempre "raccontandoli" con il suo consueto stile che mescola consigli e trucchi del mestiere ad aneddoti e ricordi personali, fotografando i piatti che lei stessa porta in tavola e che scoprirete sfogliando le pagine illustrate di questo suo nuovo libro.

L' ULTIMO CANE SULLA COLLINA di Steve Duno



Ci sono incontri che ti cambiano la vita. È ciò che accade a Steve Duno quando vede sul ciglio di una strada un cagnolino zoppicante e pieno di pulci, l'ultimo di una fila di cuccioli che scende da una collina. Steve lo porta a casa con sé, ma Lou è un cane di strada e non è fatto per vivere fra quattro mura. Con qualche lezione nel giro di alcuni giorni però, Lou passa da corse tra le automobili e pasti rimediati nei cassonetti dell'immondizia a una disciplinata vita d'appartamento. Grazie al legame speciale con Lou, si

appassiona all'addestramento a tal punto da diventare in pochi anni un grande esperto del settore. Nei suoi sedici anni di vita, l'ex cucciolo di strada dimostrerà di essere dotato di grande istinto e un coraggio e, con il suo padrone, porterà conforto ai malati di Alzheimer, sventerà rapine, contribuirà a rieducare cani aggressivi destinati alla soppressione. Questo libro, scritto dopo la morte di Lou, è il tributo traboccante d'amore a un cane diverso dagli altri, un piccolo grande eroe. Ed è la celebrazione tenera e commossa di un'amicizia straordinaria, fatta di lealtà e fiducia.

TWITTER FACTOR. Come i nuovi media cambiano la politica internazionale di Augusto Valeriani



L'informazione nell'era di internet e dei social network, fra tv satellitari e giornalismo online, sta modificando anche la politica fra gli stati. Cosa accade al giornalismo professionale quando Cnn, Al Jazeera e BBC possono coprire alcune crisi internazionali solo attraverso il contributo - messaggi, fotografie e video - di comuni cittadini? Cosa accade alla politica internazionale quando compaiono organizzazioni come Wikileaks in grado di sfidare il paradigma della

segretezza nella relazione tra gli stati? Augusto Valeriani ricostruisce questo nuovo contesto comunicativo internazionale e spiega una realtà che determina inevitabilmente la nascita di rapporti di competizione, ma anche di insospettabili collaborazioni: nella nuova sfera pubblica internazionale nessuno può più fare da sé.

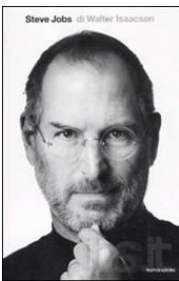
DIMAGRIRE SENZA DIETA. IL METODO PSICOSOMATICO di Raffaele Morelli



"Da alcuni anni osservo nel mio studio l'anima di chi ingrassa. Più di tutto mi colpisce la lotta, la battaglia di moltissime persone per ritrovare la linea. Compiono sforzi indicibili, provano diete di tutti i tipi, quasi sempre fallimentari. Naturalmente quando trasgrediscono il senso di colpa è grande. Più il senso di colpa aumenta, più il senso di sconfitta si accresce e più si torna a mangiare. Non è possibile dimagrire, se prima non abbiamo risvegliato una passione, un desiderio, un interesse che magari avevamo sopito per anni e

anni. Spesso il grasso copre e nasconde le nostre aspirazioni più profonde, la nostra voglia di provare piacere." Raffaele Morelli propone un metodo tanto semplice quanto rivoluzionario; un approccio psicosomatico, che pone la nostra mente al centro di tutto, e senza sacrifici ci fa ritrovare la linea e la gioia di vivere.

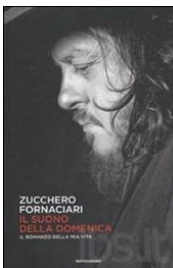
STEVE JOBS di Walter Isaacson



Più di quaranta colloqui personali con Steve Jobs in oltre due anni, e più di cento interviste a familiari, amici, rivali e colleghi, hanno permesso a Walter Isaacson di raccontare l'avvincente storia del geniale imprenditore la cui passione per la perfezione e il cui carisma feroce hanno rivoluzionato sei settori dell'economia e del business: computer, cinema d'animazione, musica, telefonia, tablet, editoria elettronica. Nonostante abbia collaborato in prima persona alla stesura di questo libro, Jobs non ha imposto nessun vincolo sul testo né ha preteso di leggerlo prima della pubblicazione,

incoraggiando anzi i suoi conoscenti, familiari e rivali a raccontare onestamente tutta la verità, senza filtri. Lui stesso parla candidamente, talvolta in maniera brutale, dei colleghi, degli amici e dei nemici, i quali, a loro volta, ne svelano le passioni, il perfezionismo, la maestria e l'ossessione per il controllo che hanno caratterizzato il suo approccio al business e i geniali prodotti che ha creato.

IL SUONO DELLA DOMENICA. IL ROMANZO DELLA MIA VITA di Zucchero Fornaciari



Più di cinquanta milioni di dischi venduti. Ha creato canzoni cantate dal mondo intero, interpretandole con Miles Davis, Eric Clapton, Sting, Jeff Beck, Ray Charles, Luciano Pavarotti, Solomon Burke, B.B. King, Bono, i Queen, Macy Gray, Dolores O'Riordan. Figlio di un "voltaformaggio" e di una casalinga, il piccolo Adelmo Fornaciari cresce a Roncesesi, tra

i campi, vicino a Reggio Emilia. Un mondo piccolo tra la cooperativa comunista e la parrocchia di don Tajadela, popolato di personaggi memorabili come la nonna Diamante, il nonno Cannella, lo zio Guerra, la Vittorina, che si piega per gonfiare la ruota della bicicletta e gli mostra le mutande rivelandogli cosa c'è sotto e spalancandogli la porta dell'erotismo e delle fantasie sessuali. Siamo a metà degli anni Cinquanta, in quel gran pezzo dell'Emilia, terra di motori, di cucina grassa e di cantanti. Un mondo antico fatto di fatiche, ma anche di un inesausto desiderio di felicità.

LA VERSIONE DI VASCO di Vasco Rossi



“Ognuno ricorda le cose alla sua maniera, ognuno un po' se la racconta. Io sono stato franco. Con questo libro di dichiarazioni forse si capirà di più la mia versione. La realtà, a vederla bene, è dura, non sempre giusta, ma io la prendo come una sfida e dico sempre: andiamo a vedere fino in fondo. Questo è ciò che ci fa essere uomini, andare avanti nonostante tutto, anche se intorno la realtà ti fa schifo. Non sono mica Vasco Rossi io. Sono una persona, sono un uomo, mica un eroe invulnerabile come Achille. Dove mi colpisci io sanguino, Vasco Rossi no, lui non sente niente.”

MILLE SORELLE di Lisa J.Shannon



Un giorno come tanti, nel salotto della bella casa in stile Victoria, dalla tv una realtà sconvolgente irrompe nella vita di Lisa. Un servizio sul Congo, dove una guerra civile ha fatto quattro milioni di morti e di una tragedia nella tragedia, quella delle donne congolese violentate. Il servizio si conclude con un appello delle vittime: "Non dimenticateci". E Lisa decide di dare il suo contributo, cominciando con l'organizzare corse di beneficenza per raccogliere fondi. Ma è quando finalmente arriva in Congo che la sua vita cambia per sempre. Conosce Wendolyn, rimasta incinta dopo una violenza, Therese, a cui hanno ucciso dieci figli e che per rimozione non ne parla da così tanto tempo da non ricordarsi più nemmeno i loro nomi. Generose, che ha attraversato un inferno indicibile, ma che accoglie bambini orfani pur non avendo niente nemmeno per sé. E come lei tante altre. Il contrasto tra il passato doloroso di ognuna di queste donne e la loro perseveranza, il coraggio, la generosità e la fiducia nella vita colpisce Lisa nel profondo, e la spinge a dedicarsi a tempo pieno alla sua nuova missione.

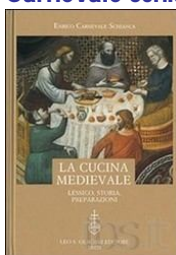
COSÌ È LA VITA. IMPARARE A DIRSI ADDIO di De Concita Gregorio



I bambini fanno domande a volte imbarazzanti, stravaganti, definitive. Vogliono sapere perché nasciamo, dove andiamo dopo la morte, perché esiste il dolore, cos'è la felicità. E gli adulti sono costretti a trovare delle risposte. Non possiamo deluderli, né ingannarli. Dell'invecchiare, dell'essere fragili, inadeguati, perfino del morire parliamo ormai di nascosto. L'estetica dell'eterna giovinezza costringe molte donne nella prigione del corpo perfetto e le inchioda dentro un presente incapace di darci consolazione, perfino felicità. Concita De

Gregorio spiega come funerali e malattie, insuccessi e sconfitte, se osservati e vissuti con dignità e condivisione, diventano occasioni imperdibili di crescita, di allegria, di pienezza. Perché se non c'è peggior angoscia della solitudine e del silenzio, non c'è miglior sollievo che attraversare il dolore e trasformarlo in forza.

LA CUCINA MEDIEVALE. LESSICO, STORIA, PREPARAZIONI di Enrico Carnevale Schianca



È offerta una visione sinottica della cucina italiana del tardo Medioevo, proposta in forma di glossario per facilitare la consultazione e per accentuare la chiarezza delle nozioni trasmesse. La trattazione non trascura la dietetica, i precedenti storici e gli addentellati con le coeve cucine europee. Le ricette, peraltro, sono realizzabili praticamente, e costituiscono un ricco e curioso serbatoio di suggestioni che possono rivelarsi inaspettatamente gradevoli anche ai palati

odierni.

PRODOTTO INTERNO MAFIA. COME LA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA È DIVENTATA IL SISTEMA ITALIA



Ragioni storiche, culturali ed economiche hanno contribuito a fare dell'Italia il paese delle mafie: il mancato sviluppo di una cultura imprenditoriale, "la famiglia" come base di tutte le relazioni sociali, la fragile democrazia, il silenzio della Chiesa. Le radici dell'illegalità sono profonde, ma uomini coraggiosi ed eventi globali rivoluzionano gli schemi tradizionali della criminalità organizzata. La sfida è enorme: la mafia domina il processo di globalizzazione o, al contrario, è proprio nei cambiamenti del mondo che si nasconde l'antidoto per sconfiggerla? Un libro che descrive nel dettaglio i

meccanismi, le connivenze, i danni e le convenienze di un paese in cui si è sviluppata una forma di capitalismo forse unica al mondo.

TESTA E CROCE. UNA BREVE STORIA DELLA MONETA di Giorgio Ruffolo



Cos'è il denaro? A cosa serve e come funziona? È il denaro che appartiene agli uomini o sono gli uomini ad appartenere al denaro? Giorgio Ruffolo ne traccia una storia molto diversa, ricca di scoperte sorprendenti e clamorose smentite del senso comune, raccontando le vicende degli uomini che per il denaro hanno plasmato il mondo. "Non è l'oro che dà valore al denaro, ma il contrario". Il denaro è dunque simbolo di smaterializzazione e fiducia. La prima perché si passa dalle monete in oro e argento a pezzi di carta altrettanto preziosi, fino alle carte di credito o agli scambi via internet in cui il denaro diventa puro dato digitale. Fiducia perché accettare soldi in cambio di merce significa credere sulla parola che un giorno ci verrà restituito ciò che ci spetta. Cosa succede quando tale fiducia comincia a incrinarsi l'abbiamo scoperto a nostre spese proprio durante la recente crisi finanziaria globale.

BISANZIO E LE CROCIATE di Giorgio Ravegnani



Iniziate nel 1095, quando papa Urbano II durante il concilio di Clermont decise di intraprendere la guerra santa per la liberazione di Gerusalemme, facendo appello ai fedeli, le crociate divennero un aspetto caratterizzante della cristianità occidentale. Delle otto spedizioni che ebbero luogo fra l'XI e il XIII secolo, le prime quattro coinvolsero direttamente l'impero bizantino. Il volume dà conto dei riflessi pesanti che ebbero su di esso: saccheggi e devastazioni culminarono infatti nel 1204 nella conquista stessa di Bisanzio e nella formazione di un impero latino.

L' ANTROPOLOGIA DEL MONDO CONTEMPORANEO di Marc Augé e Jean-Paul Colley



Dalla possessione rituale alla Silicon Valley, l'antropologia ha oggi dilatato il suo campo di osservazione. Per comprendere la complessità del mondo contemporaneo, in preda ai movimenti contraddittori di una proliferazione delle diversità e di una caduta delle barriere, ha dovuto ridefinire i suoi concetti e i suoi metodi. Questa sorta di "manuale per principianti" ci invita in modo rigoroso ma semplice a seguire il lavoro dell'antropologo, dalla scelta dell'oggetto di studio alla scrittura dei risultati, passando per le principali ipotesi

teoretiche della disciplina, la scelta del quadro concettuale, la ricerca sul campo.

PIANTALA DI ESSERE TE STESSO! LIBERARSI DAI PROPRI LIMITI ED ESSERE FELICI di Gianfranco Damico



Come mai restiamo spesso incastrati in situazioni da cui non riusciamo a uscire? Perché spesso non otteniamo ciò che ci sta a cuore? Cosa ci impedisce quella capacità di cambiamento che ci salverebbe dall'opprimente sensazione di impotenza che spesso avvertiamo? Alla base di ciò c'è la nostra attitudine a essere sempre "noi stessi", prigionieri di un Io che tende a cristallizzarsi in una intricata rete di modelli, la cui interfaccia tra noi e il mondo non riusciamo più nemmeno a scorgere.

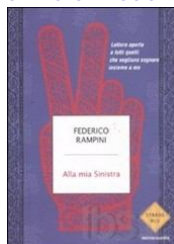
L'autore ci conduce nei meccanismi grazie ai quali la nostra mente costruisce le trame della percezione, le routine cognitive ed emozionali che tolgono libertà, gli schemi fissi di risposte che producono sofferenza. È un percorso verso l'eccellenza, la libertà, l'equilibrio emozionale e la crescita personale.

L'EDUCAZIONE DELLE FANCIULLE. Dialogo tra due signorine perbene di Luciana Littizzetto e Franca Valeri



I primi libri, i primi tacchi alti, il primo bacio. I secondi libri, le centesime scarpe e i millesimi baci. L'approccio femminile alla vita a tutte le età. Un inventario dei comportamenti tipici di maschi e femmine di fronte all'amore, dagli anni Trenta a oggi. Un dialogo in cui si parla di tutto. Cucina ed eleganza, economia domestica e chirurgia estetica. Coppia, figli, sesso e lavoro. Della noia e della gioia di vivere da donne. Due voci diverse e perfettamente intonate dialogano in modo comico, ironico e universale sulle donne, gli uomini e l'amore.

ALLA MIA SINISTRA. Lettera aperta a tutti quelli che vogliono sognare insieme a me di Federico Rampini

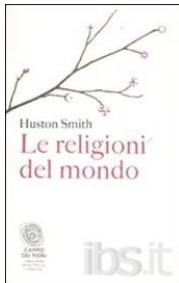


“Avevo il dovere di scrivere questo libro. Perché ho due figli ventenni che affrontano, come tutti i loro coetanei, il mercato del lavoro più difficile dai tempi della Grande Depressione. Plutocrazia, tecnocrazia, populismo, autoritarismo sono i mali che minacciano le nostre democrazie. L'Italia è un piccolo laboratorio mostruoso di queste patologie. Avendo vissuto un'esperienza pluridecennale da nomade della globalizzazione in Europa, in

America, in Asia ho il dovere di dire ciò che è accaduto all'immagine del

nostro paese nel mondo. Devo raccontare quali sono i costi dell'era Berlusconi e i vizi di un'Italia "volgare e gaudente" con cui dovremo fare i conti anche dopo. Che cosa farà questa Italia "da grande"? C'è ancora speranza? Perché non possiamo farci risucchiare in una sindrome del declino tutta interna all'Occidente."

LE RELIGIONI DEL MONDO di Huston Smith



Visionario e carismatico, "innamorato della religione", Huston Smith ci conduce all'incontro con le grandi religioni dell'uomo con l'impatto emotivo di chi sa abbracciarle tutte. Figlio di missionari in Cina e grande viaggiatore, ha intuito che il nostro essere "cittadini del mondo" e l'urgenza di conquistare un angolo di visuale più ampio grazie all'ascolto delle religioni altrui. È un viaggio nel tempo e nello spazio, accompagnati da proverbi cinesi, racconti indiani, aforismi giapponesi, versetti biblici, citazioni shakespeariane e potenti immagini metaforiche. Spiega perché le grandi religioni del mondo sono nate e perché, soprattutto, continuano a esistere.

COSÌ PARLÒ IL CAVALIERE... E COSÌ DISSERO DI LUI. NUOVO DIZIONARIO DEL BERLUSCONISMO SPINTO di Sergio Rizzo e G. Antonio Stella



Le barzellette, le gag, i malintesi, le gaffe, le smentite, gli autogol, gli incidenti diplomatici. E poi gli elogi, i pregiudizi, i sarcasmi, gli attacchi dall'estero. Una fenomenologia del Cavaliere, così come è stato dipinto da sé medesimo, dai giornalisti, dai politici, dagli statisti di tutto il mondo e dai vignettisti italiani e stranieri. Una fraseologia esaustiva, variegata e complessa, che riproduce l'immaginario del Cavaliere e dell'Italia che rappresenta, attorno a cui non orbitano soltanto i discorsi privati e le uscite pubbliche del leader della destra italiana ma anche l'immagine stessa del nostro Paese.

LA FELICITÀ È QUI. Domande e risposte sulla vita, l'amore, l'eternità di Raffaele Morelli e Luciano Falsioli



Che cosa vuol dire davvero accettarsi? Come si difende la salute del corpo, e quella della mente? La solitudine è più una risorsa o una condanna? Come vanno vissute le sconfitte in amore? Insegnano qualcosa o fanno solo soffrire? Invidia, gelosia, avarizia, lussuria: come dobbiamo comportarci coi nostri vizi? Qual è il modo migliore per educare un figlio? Come affrontare la vecchiaia? E la morte? Cosa conta poi alla

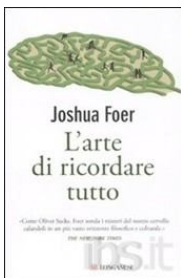
fine nella vita? La strada per la felicità è piena di domande. Il giornalista Luciano Falsiroli interroga Morelli con le domande che ogni suo lettore vorrebbe porgli, facendo uscire un libro denso di spunti e insegnamenti.

L' ISOLA CHE C'È. IL NOSTRO TEMPO, L'ITALIA, I NOSTRI FIGLI di Susanna Tamaro



In un dialogo con i suoi lettori e con chi desideri ragionare senza pregiudizi sul nostro tempo, Susanna Tamaro riflette sulla storia del nostro Paese, di un presente così complesso e confuso, e del futuro così incerto. Parla dei giovani e dei loro progetti, della scuola che sembra averli abbandonati. Parla della natura, dell'incuria in cui il nostro splendido paesaggio è spesso lasciato, della violenza sugli animali; del decadimento morale della classe politica; del ruolo delle donne, in famiglia e nella società; prende posizione su ruolo della Chiesa nella società. Una testimonianza di passione civile, lucida e disincantata, un racconto intimo e personale, che si apre al ricordo dell'infanzia e alla speranza nelle nuove generazioni.

L' ARTE DI RICORDARE TUTTO di Joshua Foer



Quaranta giorni. È il tempo che ciascuno di noi spreca in media ogni anno per rimediare a ciò che dimentica: per andare a recuperare il cellulare lasciato chissà dove, per cercare le chiavi di casa o per rintracciare informazioni importanti. Ma la memoria si può davvero migliorare, con metodi concreti grazie ai quali possiamo tenere a mente le informazioni che ci interessano. La memoria è un dono che tutti possediamo ma di cui spessissimo ignoriamo le potenzialità.

ELOGIO DELLA DEPRESSIONE di Aldo Bonomi e Eugenio Borgna



Lo sfarinamento dei legami sociali e familiari così come le ferite inferte dalla depressione, che segnano un numero crescente di individui, sono i sintomi contemporanei della fragilità. Eppure proprio la fragilità ci indica i valori che danno un senso all'esistenza. Come emerge dal dialogo tra un maestro della psichiatria e un eclettico sociologo, riconoscersi fragili, insicuri, malinconici, è la premessa per ritrovare quello slancio comunitario rigeneratore che solo ci mette in contatto con noi stessi e con il mondo aperto degli altri.

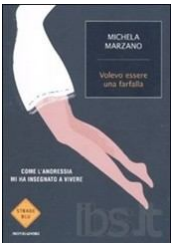
A PIEDI NUDI SULLA TERRA di Folco Terzani



Un baba, un sadhu, è un uomo che ha rinunciato: la sua città è la giungla, il suo tetto è una grotta, il suo letto la terra, la sua acqua quella del fiume, il suo cibo le offerte spontanee. Il sadhu non vuole possedere niente, tiene acceso il fuoco, si dedica all'esecuzione dei riti che scandiscono la giornata in accordo con i ritmi della natura. A volte si illumina in un sorriso e comunica con il divino. Baba Cesare, dopo essersi ribellato a un'esistenza ordinaria, si è avvicinato al mondo dei sadhu indiani. L'incontro tra Folco Terzani e Baba Cesare dà

vita a un romanzo unico di avventure, viaggio spirituale, inchiesta su un mondo svelato nel suo fascino controverso, dialogo sul senso ultimo della vita, un romanzo di formazione, umile ma rivoluzionario, in grado di cambiare il nostro modo di camminare per le strade del mondo.

VOLEVO ESSERE UNA FARFALLA di Michela Marzano



Michela Marzano è un'affermata filosofa e scrittrice, un'autorità negli ambienti della società culturale parigina. Dalla prima infanzia a Roma alla nomina a professore ordinario all'università di Parigi, la sua vita si è svolta all'insegna del "dovere". Un diktat, però, che l'ha portata negli anni a fare sempre di più, sempre meglio, cercando di controllare tutto. Una volontà ferrea, ma una costante violenza sul proprio corpo. "Lei è anoressica" le viene detto

da una psichiatra quando ha poco più di vent'anni. In questo libro Michela Marzano racconta la sua storia: "è anche attraverso la mia anoressia che ho imparato a vivere. Pensavo che non ne avrei mai parlato, ma col passare degli anni parlarne è diventata una necessità."

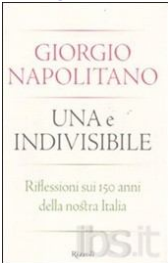
TUTTI QUANTI ABBIAMO UN ANGELO di Craig Warwick e Caterina Balivo



All'età di sei anni Craig inizia a parlare con delle presenze invisibili agli occhi degli altri, cosa che finisce per isolarlo dai coetanei e renderlo a un tempo forte e fragile. Crescendo capisce che quelle figure sono angeli e che a lui è concesso il dono di mettere in contatto le persone con i loro cari scomparsi. Le sue capacità attirano grande attenzione mediatica, e Craig è oggi un popolare volto televisivo. "Tutti quanti abbiamo un angelo" è la testimonianza di una vita eccezionale e dei suoi incontri più toccanti. Craig ha voluto

scrivere questo libro per trasmettere un messaggio d'amore e di speranza nel futuro e per offrire uno strumento a chi vuole accostarsi al mondo degli angeli.

UNA E INDIVISIBILE. RIFLESSIONI SUI 150 ANNI DELLA NOSTRA ITALIA di Giorgio Napolitano



Le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia hanno visto una partecipazione popolare al di là di ogni aspettativa; si è mostrata la profondità delle radici del nostro stare insieme come nazione, come Italia unita. Giorgio Napolitano ha colto ogni occasione per dare risalto alle ragioni di dignità e di orgoglio nazionale che ci offre la storia del movimento di unificazione. Questo libro tocca gli aspetti salienti di quel processo, senza nascondere le zone d'ombra e le promesse non mantenute, in particolare lo squilibrio tra Nord e Sud.

Ma proprio la consapevolezza delle durissime prove che l'Italia è stata costretta a superare per diventare un grande, moderno Paese europeo deve darci quella fiducia indispensabile per superare le ardue sfide che ci attendono.

FASCISMO. CONDANNE E REVISIONI di Gustavo Corni



Gustavo Corni ricostruisce l'evoluzione della storiografia contemporanea dal 1945 ad oggi. La sua analisi pone al centro dell'attenzione temi quali l'importanza della Resistenza, il consenso verso il regime fascista, i rapporti fra regime e poteri forti dell'economia. Dopo la fine della cosiddetta "prima Repubblica" il paradigma antifascista ha subito colpi ancora più duri, in un clima politico e culturale radicalmente cambiato. In un contesto culturale meno ideologizzato che in passato, ci si deve chiedere se sia possibile costruire percorsi di lettura della nostra storia recente più liberi da condizionamenti politici e di partito.

LA RUSSIA TRA DUE MONDI di Hélène Carrère d'Encasse



Bisogna aver paura della Russia? Gli avvenimenti del 2008 hanno mostrato che il mondo del dopo guerra fredda è stato rimpiazzato da un mondo post-occidentale nel quale la Russia e la Cina stanno assumendo un'importanza crescente. La Russia ha intrattenuto rapporti con l'Europa nel corso dell'ultimo decennio, ritornando sulla scena internazionale: è di nuovo una potenza riconosciuta, obiettivo che ha orientato l'azione di Vladimir Putin fin dal 2000. Quale visione sottende oggi la strategia russa in politica estera? Filo-asiatica? Democratica ed europeista? O punto di connessione tra i due mondi?

UN AMORE DI FRATELLO. COME SOPRAVVIVERE A GELOSIA E RIVALITÀ di Dolores Rollo



I primi compagni di gioco sono i fratelli e le sorelle, coi quali si condividono le fantasie, i giochi, gli scherzi e i ricordi. Cosa possono fare i genitori per aiutare i propri figli a volersi bene e ad essere uniti? Quando i fratelli litigano, cosa devono fare i genitori? In questo agile testo viene descritto ciò che significa avere un fratello e, soprattutto, come si fa ad essere genitori di fratelli, mostrando la straordinaria unicità di questo legame, che unisce caratteristiche opposte: rivalità e complicità, odio e amore, complementarità e reciprocità. E per i genitori affrontare i rapporti quotidiani tra i figli, in cui affetto e rivalità si intrecciano, è un compito difficile ma non impossibile.

QAF. QUOZIENTE AUTOSTIMA FAMILIARE. Accrescere e potenziare l'autostima giocando insieme in famiglia di Antonio Pellai e Barbara Tamborini



Il libro è un variegato caleidoscopio di giochi e attività divertenti, pensate per rendere unici e speciali alcuni attimi della quotidianità. I genitori e figli dovranno essere il motore propulsivo all'esplorazione di tutte le attività proposte nel testo. I linguaggi utilizzati sono semplici e a misura di famiglia. Q.A.F. è organizzato in sei aree tematiche: amici, scuola, famiglia, emozioni, protagonisti e corpo. Per ciascuna di esse sono proposte attività, pensate per tre momenti della giornata: Intorno alla tavola, Tempo libero, Prima di dormire. Ogni capitolo prevede anche una parte introduttiva nella quale viene descritta sinteticamente la dimensione indagata e come essa incide nella costruzione dell'autostima personale e di famiglia.